



dal 1 novembre al 11 novembre

Evento

Alt ai cambiamenti climatici: come ridurre le nostre emissioni di CO2!

Quanto incidono i nostri comportamenti quotidiani sul clima? Come è possibile mitigare l'effetto serra e rispettare l'ambiente, la nostra salute e la nostra economia? Per scoprire queste e tante altre curiosità sui cambiamenti climatici, il Centro di Educazione al Consumo Sostenibile organizza una serie di eventi dedicati a famiglie e scuole, ad architetti e ingegneri, a operatori turistici e a imprese, per vedere e "toccare con mano" le tecnologie per l'utilizzo delle fonti rinnovabili, l'efficienza e il risparmio energetico nelle nostre case, nelle strutture turistiche e in quelle commerciali. Vengono organizzati seminari a tema, workshop, banchetti informativi, mostre, escursioni e visite guidate.

Sedi varie – a Genova presso la Loggia Banchi e Piazza Caricamento ed in altri luoghi dislocati su territorio regionale

A cura del Centro di Educazione al Consumo Sostenibile promosso da Regione Liguria e ARPAL, insieme a Istituto Nazionale di Bioarchitettura, Legambiente, WWF, Rete Lilliput, ARE Liguria, Università di Genova e i Centri di Educazione Ambientali liguri. Con il patrocinio UNESCO

Il programma è disponibile su: <http://cecs.arpal.org>

Per tutti

Ingresso: gratuito

Per informazioni e prenotazioni: telefono 0106437217; indirizzo email: cecs@arpal.org

Sponsor: europa+provincia+arpal+ministeri



Spettacolo

ArcheoFilm: sulle orme della storia

Ciclo di documentari di archeologia del National Geographic

L'evento fa parte di Laboratori di paleontologia geologia e archeologia

Nell'ambito dei "Laboratori di paleontologia ,geologia e archeologia", National Geographic propone un ciclo di documentari complementari alla visita:"Alla ricerca di Adamo. Caccia alle origini genetiche dell'uomo", "Le infinite forme della vita. Le origini dell'uomo", "Dominatori della preistoria. Homo sapiens e i suoi fratelli", "Alessandro Magno", "Troia. Un mondo di eroi" , "Le tombe dei faraoni. Predatori d'Egitto. Storie di tesori rubati".

Festival in Liguria – Auditorium Santa Caterina, Finale Ligure Borgo

A cura di CNR–PSC, Museo Archeologico del Finale, IISL Sezione Finalese. I documentari sono gentile concessione di National Geographic

La sala ha una capienza massima di 250 posti.

Per ulteriori informazioni è consigliabile rivolgersi al numero telefonico 019–690020

Da 6 anni

Ingresso: gratuito



Sabato 27 ottobre e sabato 3 novembre alle 10:00

Evento

Camminando fra cielo e mare

Due percorsi naturalistici in compagnia della scienza.

L'evento fa parte di Festival in Liguria

Come si può leggere il libro della natura? C'è un modo diverso di guardare al patrimonio naturalistico del nostro entroterra? Un modo che sappia coniugare passione per il territorio e rigore di conoscenza? "Camminando fra cielo e mare" propone due momenti di incontro con la realtà geo-morfologica e botanica delle colline che circondano Bogliasco. Un insolito *trekking* parlato in compagnia di accompagnatori naturalistici e ricercatori scientifici. Una possibilità di scoprire che cosa, in natura, resta celato al nostro sguardo ordinario pur essendo esposto all'evidenza. L'evento fa parte del ciclo "Festival in Liguria".

Per informazioni e prenotazioni tel. 010 3747267 (dalle 9:00 alle 12:30). E-mail: protocollo@comune.bogliasco.ge.it

Da 12 anni

Ingresso: gratuito

Prenotazione obbligatoria

Sponsor: Comune di Bogliasco



Evento

Open day della chirurgia universitaria

Invito alla cittadinanza

L'evento si rivolge alla cittadinanza per presentare le attività di eccellenza del Dipartimento ed essere sempre più accanto alla popolazione dimostrando le proprie potenzialità di ricerca e di sviluppo in campo medico. La mattinata ha l'obiettivo di coinvolgere attivamente il pubblico grazie alla presenza nelle sale di giornalisti che faciliteranno l'interazione tra gli ascoltatori e gli esperti, grazie anche a collegamenti in diretta. Nel pomeriggio le attività medico scientifiche del Dipartimento verranno illustrate grazie a *workshop* dedicati alle discipline di chirurgia generale, cardiocirurgia, chirurgia vascolare e plastica, nonché di metodologie diagnostiche quali anatomia patologica e radiologia, tenuti dai diversi docenti del Dipartimento.

Da 20 anni



Evento

Open day della chirurgia universitaria

Invito alle scuole

Il 26 ottobre il Di.C.M.I., proporrà nuovamente agli Studenti delle ultime classi delle scuole superiori, un incontro per vedere, conoscere, approfondire una delle possibili scelte universitarie che oggi si offrono agli studenti di Genova.

Il Dipartimento è pronto, sia dal punto di vista culturale sia da quello organizzativo, ad offrire ai propri studenti le conoscenze più aggiornate nel campo delle Scienze Chirurgiche e dell'approccio al Metodo Scientifico sulla base dell'elevata qualificazione in numerosi settori quali la chirurgia generale, cardiocirurgia, chirurgia vascolare e plastica, nonché di metodologie diagnostiche come anatomia patologica e radiologia.

La giornata sarà completamente dedicata agli studenti con visite guidate ai laboratori e alle sale operatorie, saranno presentate, mediante demo e filmati, dimostrazioni di tecniche diagnostiche e terapeutiche.

Il numero degli studenti, per ragioni organizzative, sarà limitato. Si chiede pertanto agli interessati di rivolgersi alla propria segreteria didattica per prenotare la propria partecipazione.

Da 15 a 19 anni



dal 25 ottobre al 6 novembre, alle 09:00 dal lunedì al venerdì, alle 10:00 il sabato e nei festivi

Evento

Blogger d'assalto

Il blog ufficiale del Festival della Scienza

Il Festival della Scienza esplora le nuove forme di comunicazione e le culture digitali. Per la prima volta, gli eventi possono essere seguiti anche attraverso il blog ufficiale che racconta lo svolgimento del Festival da un nuovo punto di vista ricco di interviste, retroscena e impressioni dei visitatori. Non si tratta quindi di un semplice resoconto, ma di uno spazio dedicato alla conversazione e alla partecipazione intorno alle tematiche del Festival. Ogni giorno, per tutta la durata del Festival, sei *blogger* genovesi si aggirano tra conferenze, mostre e laboratori spinti dalla curiosità per la scienza. All'interno della Loggia di piazza Banchi, è allestita una postazione con collegamento internet wireless nella quale i visitatori possono discutere, scambiarsi idee sulle culture digitali e incontrare gli autori del blog.

Loggia della Mercanzia – Piazza Banchi

Per tutti



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Evento

Mettiti in gioco

Giochi da tavolo per una sfida all'ultima cifra

L'evento fa parte di Gli eventi di MateFitness

Volete mettervi alla prova con i giochi da tavolo di tutto il mondo? Ecco l'occasione giusta: in questo laboratorio, compreso nel ciclo "Gli eventi di MateFitness", ci si sfida misurando le proprie capacità tattiche e di intuizione con i giochi provenienti dal nord e dal sud del mondo, dai più semplici fino ai più elaborati, alcuni dei quali in grande formato. Approfondendo quanto di scientifico si nasconde dietro alle migliori strategie, "Mettiti in gioco" offre a tutti l'opportunità di conoscere tutto quanto è necessario sapere per giocare per vincere. Fra i giochi con cui cimentarsi, il Mancala, diffuso in Africa e spesso noto come "gioco di semina"; la Dama Cinese, in cui l'obiettivo è ricostruire la propria formazione al posto di quella dell'avversario; Quoridor, dove è necessaria una attenta strategia nel creare labirinti e muri che impediscano all'avversario di raggiungere la meta e tanti, tanti altri...

Palazzo Ducale, Loggia degli Abati – Prima sala della Loggia.

A cura del Museo Tridentino di Scienze Naturali

L'evento è legato al laboratorio di EtnoMatematica di MateFitness e può essere visitato prima o dopo la visita al laboratorio

Per tutti

La prenotazione è legata alla prenotazione dell'evento "I laboratori di MateFitness – EtnoMatematica".



il 25 ottobre, alle 10:00 (per le scuole) e alle 17:00 (per il pubblico generico)

Evento

Ciao robot

La nascita della roboetica

L'evento fa parte di Festival in Liguria

I robot sono le macchine più potenti mai costruite. Presto saranno impiegati in ogni campo: dalla guerra all'intrattenimento – compreso quello sessuale –, dall'archeologia alla medicina. I robot si svilupperanno velocemente, acquisteranno una maggiore autonomia e potranno soprattutto prendere decisioni autonome. La prima mondiale del documentario "Ciao Robot" offre l'occasione di capire di più su queste macchine, sempre più complesse e intelligenti, e di formulare ipotesi sugli scenari ai quali potranno condurci. Oggi i robot agiscono quasi sempre in modo "eticamente corretto", ma quando acquisteranno maggiore autonomia, l'uomo sarà in grado di auto-proteggersi da loro? Saprà fare, con i robot, un uso saggio della tecnologia? L'evento fa parte del ciclo "Festival in Liguria".

Festival in Liguria – Palafiori – Palfiori, corso Garibaldi, Sanremo (IM)

A cura della Scuola di Robotica

Per tutti

Ingresso: gratuito

Sponsor: Comune di Sanremo



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 10:00 alle 18:30, chiuso il lunedì

Evento

Immersione su sito archeologico

Visita alla nave romana di Albenga

L'evento fa parte di Scoprire un relitto

Il pubblico in possesso di idoneo brevetto, ha la possibilità di immergersi sul più importante sito archeologico della Liguria, teatro delle prime esperienze di archeologia sottomarina in Europa, visitando la Nave Romana di Albenga, che giace sul fondale al largo della cittadina ligure a 42 metri di profondità. Lunga oltre 40 metri e larga circa 10, la Nave Romana aveva un carico stimato in circa 10000 anfore contenenti vino della Campania e di altre zone dell'Italia centro-meridionale e, impilati nei vuoti tra le anfore, piatti e coppe di ceramica in vernice nera, che viaggiavano come merce di accompagnamento. Le immersioni si svolgono con il supporto di *divers* locali su prenotazione e sotto la supervisione di personale qualificato. L'evento fa parte del ciclo "Scoprire un relitto".

Galata Museo del Mare

Attività promossa dal Galata Museo del Mare, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Liguria

È richiesto il possesso di idoneo brevetto subacqueo

Da 15 anni

Prenotazione: obbligatoria

Sponsor: Muma, Museo Galata e Associazione Promotori



il 1 ottobre, alle 16:00 Cerimonia di avvio della Fermentazione

Evento

La Birra del Festival

Un esperimento in atto

L'evento fa parte di Sapori di scienza

Marino Giordani, Giampiero Marrone, David Mc Kenzie Bell, Giuseppe Merlino

Nata da una proposta di sperimentare nuove strade, come il processo scientifico. Un produttore di moscato della zona del comune La Morra, Giampiero Marrone, suggerisce a un produttore di birra, Giuseppe Merlino, di provare un ibrido: arriva la birra al gusto di moscato. Il 1 ottobre sono state messe in fermentazione tutte le materie prime e, fino al momento della spillatura, la birra è cresciuta nei fermentatori del Bicu. L'esperimento sarà riuscito e piacerà al pubblico? Che gusto avrà? Confrontando il risultato con un'altra birra, studiata per il pubblico femminile, si valutano le differenze, per decidere quale sia la migliore. Nel laboratorio sulla birra, i nostri animatori illustrano al pubblico le fasi che hanno portato a questo risultato. Fino al 2008, la birra al moscato è un esperimento in atto... venite a provarla!

L'evento fa parte di "Sapori di scienza".

Bicu: fabbrica della birra & cucina

A cura del Ristorante-Fabbrica della Birra Bicu, David Mc Kenzie Bell

Si ringraziano per la partecipazione i produttori Giuseppe Merlino, Giampiero Marrone, oltre a Marino Giordani, Presidente dell'Associazione Italiana Sommelier Liguria e David Mc Kenzie Bell per l'aiuto e i consigli dati nell'esperimento.

Potrete provare la Birra del Festival e quella per le donne al ristorante Bicu presso i Magazzini del Cotone e prenotarvi online o al call center per visitare il laboratorio sulla birra

Da 15 anni

Ingresso: gratuito

Sponsor: Bicu – Ristorante e Fabbrica della Birra



il 25 e il 30 ottobre, alle 21:00

il 26 e il 29 ottobre, alle 10:00 (riservato alle scuole) e alle 21:00

il 27 ottobre, alle 16:00 e alle 21:00

Spettacolo

Ritorno alla classe III B

Da un'idea di Claudio "Rufus" Nocera. Regia di Tonino Conte. Con gli attori della Compagnia del Teatro della Tosse

Nostalgia dei banchi di scuola? Delle trecce della prima della classe da intingere nel calamaio, del panico da interrogazione, delle gite scolastiche o delle mattine a marinare? Accorrete numerosi a iscrivervi alla Classe III B, un tuffo nel passato e una spiritosa sdrammatizzazione di un'istituzione da sempre in crisi, ma vitalissima, come la scuola. Gli spettatori diventano attori e, muniti di grembiolino e di cartella, si presentano all'appello rigorosamente divisi tra maschi e femmine. Con la lezione ben preparata, vogliamo sperare, perchè una squadra di severi e imprevedibili insegnanti, interpretati da veri attori, li farà rigare dritti. O forse, sarà la scolaresca a prendersi gioco di loro? Quasi un *happening* con la vostra complicità, puntuali al suono della campanella: l'importante è stare al gioco. Altrimenti una nota di biasimo da far firmare ai genitori!

Teatro della Tosse

A cura del Teatro della Tosse

Da 15 anni

Con biglietto giornaliero o abbonamento Festival : 5 € ridotto / scuole, 10 € intero.

Senza biglietto o abbonamento Festival : 12 € ridotto, 15 €

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso il Teatro della Tosse , o allo 010.2470793. Per le repliche riservate alle scuole telefonare allo 010.2345690.



dal 26 ottobre al 28 ottobre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e la domenica

Evento

Ragazzi c'è Voyager!

Per il terzo anno consecutivo il camper di “Ragazzi c'è Voyager!” fa tappa a Genova in occasione del Festival della Scienza. La redazione della trasmissione di Roberto Giacobbo, in onda la domenica mattina su Rai Due, porta le telecamere per raccogliere e registrare le curiosità e le domande dei più giovani da sottoporre agli esperti del mondo scientifico, storico e astronautico. Anche quest'anno obiettivo del programma di Rai Due è di proporsi come interfaccia tra le curiosità intellettuali dei ragazzi e il mondo della scienza, dell'arte e della cultura per stimolare i giovani telespettatori e invitarli a interagire con il mezzo televisivo tramite le loro domande. “Ragazzi, c'è Voyager!” è un programma realizzato nel più puro spirito di una televisione di servizio, un vero e proprio link per la conoscenza.

Museo Luzzati di Porta Siberia

Da 6 a 14 anni

Sponsor: [ragazzivoyager](http://ragazzivoyager.it)



il 26 ottobre, dalle 10:00

Evento

ITER, dalla fusione l'energia per il nostro futuro

L'evento è un workshop sul progetto internazionale ITER, International Thermonuclear Experimental Reactor, rappresenta il prossimo passo nello sviluppo dell'energia di fusione. ITER sarà il primo impianto a fusione di dimensioni paragonabili a quelle di una centrale elettrica convenzionale e intende dimostrare la fattibilità scientifica e tecnologica della fusione come fonte di energia. Il progetto è stato messo a punto sulla base di un'intensa attività di Ricerca e Sviluppo condotta in numerosi centri di ricerca, università e industrie di tutto il mondo, a cui hanno partecipato centinaia di ricercatori e tecnici. Unione Europea, Giappone, Federazione Russa e, dal 2003, Stati Uniti d'America, Cina e Corea del Sud, sono impegnati nei negoziati per l'organizzazione e l'attuazione del progetto.

Organizzazione: Camera di Commercio di Genova, Unioncamere Nazionale e Unioncamere Liguria in collaborazione con ENEA e con il supporto tecnico-logistico di WTC Genova e IIC – Istituto Internazionale delle Comunicazioni.

Per informazioni: Camera di Commercio di Genova: Ufficio Innovazione Tecnologica, Tel. 010 2704.389.

Ulteriori informazioni su: <http://www.ge.camcom.it> ; fusionforenergy.europa.eu; www.fusione.enea.it e su www.innovazione.dintec.it

Da 20 anni

Ingresso: gratuito



il 26 ottobre, alle 10:00

Evento

L'ispettore Folaga

Un robot fra turismo e salvaguardia dell'ambiente

L'evento fa parte di Festival in Liguria

Vittorio Anselmi, Andrea Caffaz, David Corsini, Franco Finotti, Paolo Fiorini, Alessio Turetta

Prodotto dalla società Graal Tech, Folaga è un siluroide in vetroresina in grado di navigare in superficie, di effettuare affondamenti verticali, di stazionare a una quota prefissata, oppure, utilizzando i suoi propulsori, di fare navigazione sottomarina fino a 70 metri di profondità. L'incontro di Sori permette al pubblico di vederlo all'opera nella piscina della cittadina rivierasca, e verificare di persona come sia possibile "investigare" i fondali marini (anche quelli protetti) senza alcun danno per l'ambiente. Alle esibizioni previste, segue il seminario "La robotica per coniugare il turismo di massa e la salvaguardia ambientale", a cura di Paolo Fiorini, fra i massimi esperti di robotica a livello internazionale.

Festival in Liguria – Piscina Comunale, Sori

A cura del Gruppo Archimede

Da 12 anni

Ingresso: gratuito

Sponsor: Comune di Sori



dal 26 ottobre al 28 ottobre, dalle 10:00 alle 11:00 e dalle 15:00 alle 16:00

Evento

Lampi, scintille, tuoni e scoppi

Divertiamoci con gli esperimenti di fisica e chimica

Sostanze comuni e meno comuni insieme, e le leggi della natura intorno. Che potrebbe succedere? Una serie di esperimenti interattivi (e controllati) per mostrare cosa può accadere alle temperature bassissime dell'azoto liquido, come l'elio riesce a trasformare la nostra voce o come possiamo utilizzare l'idrogeno come carburante potente e pulito. Un viaggio attraverso affinità e differenze, alla scoperta della fisica e della chimica delle sostanze.

Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

A cura di Matic Lozinsek, Tomaz Ogrin, Kristian Radan, Aleš Stefancic

Per tutti

Ingresso: gratuito

Sponsor: SOL



dal 26 ottobre al 28 ottobre, dalle 10:50 alle 12:00

Evento

Radio3 Scienza

Cinque anni insieme. Radio3 Scienza festeggia la quinta edizione del Festival della Scienza, quest'anno dedicato alle menti curiose. E torna a Genova per soddisfare anche la curiosità degli ascoltatori, raccogliendo i racconti di scienziati, filosofi, economisti, antropologi, linguisti che si aggirano per le vie e i vicoli di Genova nei giorni del Festival.

E poi le mostre, i laboratori, i giochi, gli spettacoli teatrali, l'acquario.

In diretta dal Museo Luzzati a Porta Siberia.

Museo Luzzati di Porta Siberia

Conduce Rossella Panarese. In redazione: Luca Tancredi Barone, Silvia Bencivelli, Costanza Confessore e Marco Motta. Regia di Costanza Confessore

Per tutti

Sponsor: Radio3 Scienza



il 26 ottobre, alle 11:00

Evento

Cantiere didattico di restauro

Storia, problemi e soluzioni del restauro al Monumento di Quarto dei Mille
Giorgio D'Ercoli, Maurizio Marabelli, Ines Maria Marcelli, Marica Mercalli

Il cantiere didattico che, a partire da settembre 2007, impegnerà allievi e restauratori del Laboratorio manufatti in metallo dell'Istituto Centrale del Restauro, rientra nell'ambito del programma di ricerca promosso dall'ICR e dal CNR-ISMAR di Genova per la sperimentazione di alcuni protettivi applicati ad opere in bronzo esposte all'aperto, in un ambiente aggressivo come quello marino-industriale. Nel suo insieme, il progetto rappresenta un momento di confronto metodologico, di sperimentazione e di programmazione della corretta manutenzione per eliminare, o ridurre, la cause macroscopiche del degrado. Le visite guidate illustrano la storia e le problematiche conservative e di restauro del Monumento, con particolare attenzione alle metodologie di indagine di tipo non distruttivo svolte sul manufatto.

Monumento ai Mille di Quarto

A cura di: Istituto Centrale per il Restauro – Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria, Soprintendenza per il patrimonio storico e artistico ed etnoantropologico della Liguria, Comune di Genova – e CNR/ISMAR. Finanziamento MiBAC, realizzazione ponteggi a cura di UEL (Unione Edili Liguri)

Particolarmente indicato per studenti degli ultimi anni delle superiori e agli iscritti ai corsi universitari di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

Da 20 anni

Prenotazione: obbligatoria



il 26 ottobre, alle 11:00

Evento

Metamorfosi del Senso. Inaugurazione della Mostra

Una visita guidata, condotta dai curatori della mostra “Metamorfosi del Senso”, introduce e approfondisce i principali contenuti scientifici, artistici e concettuali, mentre le installazioni sono presentate da danzatori professionisti. I rappresentanti delle maggiori istituzioni che collaborano con Casa Paganini illustrano il loro ruolo all'interno del progetto di eccellenza per la ricerca scientifica e tecnologica e per la produzione musicale e artistica contemporanea.

Casa Paganini

A cura di InfoMus Lab (Università degli Studi di Genova, Laboratorio di Informatica Musicale) – Casa Paganini. Con la partecipazione di Giovanni Di Cicco e Martina Morasso

Da 15 anni

Ingresso: gratuito



il 26 ottobre, alle 15:00
il 27 ottobre, alle 9:00 e alle 15:00
il 28 ottobre, alle 9:00

Evento

Scienza e società

Tre lezioni

Giovanni Battimelli, Carlo Flamigni, Giorgio Gallo, Pietro Greco, Angelo Guerraggio, Giunio Luzzatto, Maurizio Martellini, Giovanni Paoloni, Nico Pitrelli, Carlo Alberto Redi

Il corso presenta alcuni dei temi più attuali e scottanti sui rapporti tra scienza e società. Il taglio è quello storico: si parte con l'inizio del Novecento per seguire il dibattito culturale e politico su questi temi lungo tutto il secolo e approdare così, dopo averne visto genesi e maturazione, alle questioni attuali.

Palazzo Ducale, Sala Camino

A cura di Centro PRISTEM dell'Università Bocconi. Per informazioni e iscrizioni: <http://matematica.unibocconi.it>

Per gli insegnanti

Da 20 anni



il 26 ottobre e il 2 novembre, alle 17:00

Evento

Come nasce un'idea?

Il laboratorio creativo di MateFitness all'opera

L'evento fa parte di Gli eventi di MateFitness

David McKenzie Bell

MateFitness ha da poco inaugurato un metodo per lo sviluppo di nuove attività e contenuti matematici: il *laboratorio creativo*. Si tratta di riunioni di *brainstorming* con gruppi misti di persone abituate alla matematica (docenti, professori, studenti) e persone totalmente estranee a questo mondo: casalinghe, avvocati, pittori, sportivi, musicisti, manager... Il risultato è sempre sorprendente. Durante questi eventi è possibile prendere parte a una sessione del laboratorio e diventare protagonisti del processo creativo. Il laboratorio è parte del ciclo "Gli eventi di MateFitness".

Palazzo Ducale, Spazio Didattico

A cura del Laboratorio creativo di MateFitness

Per tutti

Prenotazione: obbligatoria



dal 26 ottobre al 28 ottobre, alle 17:00

Spettacolo

Mappe per affetti erranti

Spettacolo di danza multimediale sull'installazione della mostra "Metamorfosi del Senso"

Coreografie di Giovanni Di Cicco

Nel 1654, Madeleine de Scudéry pubblicò all'interno del romanzo "Clélie", una Carte du Pays de Tendre, la mappa del paese della Tenerezza, che rappresenta geograficamente i paesaggi emotivi attraversati dai personaggi della storia. La tecnologia interattiva di InfoMus Lab permette di trasformare questa suggestione letteraria in un affascinante spettacolo di danza contemporanea. Reinterpretando coreograficamente una installazione della mostra "Metamorfosi dei Sensi", quattro danzatori in uno spazio vuoto costruiranno e percorreranno, con le differenti espressività del loro movimento, una mappa emozionale capace di farsi suono, musica, luce, voce, colore.

Casa Paganini

A cura di InfoMus Lab (Università degli Studi di Genova, Laboratorio di Informatica Musicale) – Casa Paganini, in collaborazione con Associazione Culturale Centro Italiano Studi Skrbjani e Associazione Vera Stasi (Tuscania)

Da 12 anni

ingresso fino ad esaurimento posti



il 27 ottobre, dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00

Evento

Giornata in Cantiere

Fincantieri apre al pubblico il suo cantiere di Sestri Ponente, storico simbolo industriale della città, proponendo ai visitatori un suggestivo viaggio nella fabbrica delle navi più belle al mondo.

Fincantieri Cantieri Navali Italiani

Per tutti

Ingresso: gratuito



il 27 ottobre, alle 15:00

Evento

Le piante come musicisti

I suoni delle piante

Un ciclo di tre eventi in cui si può ascoltare la musica "suonata" dalle piante o con l'aiuto delle piante. In un passaggio dalla semplice curiosità alla spiegazione scientifica di fenomeni apparentemente irreali, i partecipanti sono coinvolti nello sviluppo di un'idea recentemente portata avanti dagli appassionati del "magico" regno delle piante, per ricondurne i tratti essenziali nel mondo razionale della scienza. Fanno parte dello stessa serie "Le piante come strumenti per la musica" e "Alle felci piace Mozart?".

Orto botanico dell'Università di Genova

Evento promosso dal Polo Hanbury (DIPTERIS) dell'Università di Genova. Con la collaborazione di Tiziano Franceschi, Pio Montanari e Laura Silingardi. Hanno collaborato C.N.R. Istituto di Biofisica (<http://www.ge.cnr.it/ICB/>), MUSICOS (Centro di ricerca multidisciplinare per la musica corale e strumentale, <http://www.unige.it/strutture/musicos.shtml>). Per maggiori informazioni www.vocidipiante.it

Da 15 anni

Ingresso: gratuito



il 27 ottobre, alle 15:30 e 17:00
il 3 novembre, alle 15:30 e 17:00

Evento

La danza del leone

Il fascino della tradizione cinese

Un giorno, durante una dura battaglia, l'esercito cinese era disperso nel deserto: all'orizzonte apparve all'imperatore la sagoma di un animale fantastico, dall'aspetto di un leone. Questo, guidato dal Buddha, guidò l'esercito in salvo, fuori dal deserto. L'imperatore chiamò allora a sé i migliori artigiani e fece costruire con bamboo, stoffe e tessuti un animale che assomigliasse al leone che li aveva salvati. Questa è la leggenda della nascita del leone cinese e per questo, in Cina, esso è portatore di fortuna e felicità per chi assiste allo spettacolo che ne rappresenta il mito. Il leone dorme, si sveglia, mangia, gioca, è ubriaco, è pazzo, è calmo, è diffidente o si prende gioco di chi ha di fronte. Da sempre, chi conduce il leone, chi suona la musica che lo accompagna e chi interpreta il Buddha, è un praticante di Kung Fu cinese tradizionale, protagonista di uno spettacolo carico del fascino della tradizione cinese.

Piazza Caricamento

A cura di Gian Luca Santoni

Per tutti

Sponsor: Unicef



il 27 ottobre, alle 15:30

Evento

Modelli matematici in medicina e sport

L'evento fa parte di Gli eventi di MateFitness

Flavio Ferretti, Alfio Quarteroni, Bruno Stafisso. Modera: Primo Brandi

Prendendo spunto dalla recente vittoria della barca Alinghi, Alfio Quarteroni, coordinatore del team che ha elaborato i modelli matematici per lo studio ottimale del profilo della barca, illustra come i modelli virtuali siano ormai indispensabili per operare simulazioni e studiare i processi di ottimizzazione.

Bruno Stafisso, responsabile di Medicina dello Sport a Perugia, esegue una dimostrazione di tecniche non invasive recentemente brevettate per la diagnosi di anomalie della curvatura della spina dorsale. Il protocollo prevede di applicare degli innocui adesivi "rilevatori" sulla schiena del paziente e di eseguire una foto digitale. L'elaborazione in tempo reale dell'immagine mediante software permette di osservare la forma della spina dorsale e la postura del paziente. L'evento è compreso nel ciclo "Le conferenze di MateFitness".

Palazzo Rosso

Da 15 anni

Prenotazione: consigliata



Biblioteca De Amicis

il 27 e il 28 ottobre, alle 16:30

il 30 e 31 ottobre, alle 10:00

Teatro Cargo

il 5 e il 6 novembre, alle 10:00

Spettacolo

Il naso di Darwin

Di Laura Sicignano e Alessandra Vannucci, regia di Laura Sicignano

Nel 1832, il ventitreenne geologo Charles Darwin parte per uno straordinario viaggio naturalistico, invitato sul Beagle dal giovane capitano Robert FitzRoy, convinto di trovare evidenze che confermino il racconto biblico della creazione. All'inizio del viaggio, Darwin è certo che esista nella natura un geniale regista. Orchidee, farfalle, uccelli variopinti, formicai alti quattro metri: la natura pare la perfetta creazione di un disegno superiore. La sua rivoluzionaria teoria comincia però a prendere forma dalle osservazioni. La prova fondamentale gliela forniscono i fossili sudamericani di mammiferi estinti e la distribuzione delle specie sulle isole Galápagos: proprio qui Darwin intuisce che non è Dio che ha creato tutte le specie che vivono sulla Terra, bensì l'evoluzione per selezione naturale. La parabola esistenziale di questi due uomini in viaggio rappresenta nello spettacolo il conflitto, ancora attuale, tra creazionismo e evolucionismo.

Produzione Teatro Cargo

Da 9 a 14 anni

Costo biglietto 4 €

Info e prenotazioni presso la biglietteria del Teatro Cargo: tel.010 694240, email info@teatrocargo.it o sul sito www.teatrocargo.it



il 27, 28 ottobre e il 4, 5, 6 novembre alle 17:00

Spettacolo

Cronache dall'Eden

Confidenze autobiografiche di un quasi soggetto, Emily Dickinson forse, a partire dal suo erbario.

Di Martina Massari. Regia di Roberto Freddi. Con Federica Cassini

Nello sfumare dei confini fra memoria e creazione, quindi tra presente e passato, consapevolezza e estraneità, e in ultima analisi, trascendendo un poco, tra vivi e *meno vivi* Emily Dickinson, non più consapevole di noi a questo punto della propria qualità d'esistenza, si racconta. Il suo erbario giovanile diventa allora un diario anticipato, e il postumo si tramuta in premonizione.

Museo di Storia Naturale "G. Doria"

Produzione: Codice. Idee per la cultura

Lo spettacolo è legato alla mostra "Pagina: l'erbario di Emily Dickinson"

Per tutti

Ingresso fino a esaurimento posti



il 28 ottobre, alle 15:00

Evento

Le piante come strumenti per la musica

I suoni delle piante

Un ciclo di tre eventi in cui si può ascoltare la musica "suonata" dalle piante o con l'aiuto delle piante. In un passaggio dalla semplice curiosità alla spiegazione scientifica di fenomeni apparentemente irreali, i partecipanti sono coinvolti nello sviluppo di un'idea recentemente portata avanti dagli appassionati del "magico" regno delle piante, per ricondurne i tratti essenziali nel mondo razionale della scienza. Fanno parte dello stessa serie "Le piante come musicisti" e "Alle felci piace Mozart?".

Villa Pallavicini

Evento promosso dal Polo Hanbury (DIPTERIS) dell'Università di Genova. Con la collaborazione di Tiziano Franceschi, Pio Montanari e Laura Silingardi. Hanno collaborato C.N.R. Istituto di Biofisica (<http://www.ge.cnr.it/ICB/>), MUSICOS (Centro di ricerca multidisciplinare per la musica corale e strumentale, <http://www.unige.it/strutture/musicos.shtml>). Per maggiori informazioni www.vocidipiante.it

Da 15 anni

Ingresso: gratuito



il 28 ottobre, alle 17:00

Evento

Surf Science. Incontro con il campione di surf Thomas Cravarezza

La scienza della surfata

Luca Caridà, Thomas Cravarezza, Giovanni Filocamo

I temi del laboratorio “Surf Science“ vengono condensati in un evento che prevede la proiezione di spettacolari immagini di surfisti in azione, commentate dal campione di surf Thomas Cravarezza. Fra un *tubo* e un *point break* non mancherà occasione di parlare di forze, equilibrio, spinta di Archimede e origine dei moti ondosi. L'iniziativa fa parte del ciclo "Festival in Liguria".

Festival in Liguria – Aula Polivalente Berto Ferrari, Bogliasco

A cura di Luca Caridà, Thomas Cravarezza e Giovanni Filocamo

L'evento è collegato al laboratorio e alla conferenza.

Per informazioni: telefono 0103747267 (dalle 9:00 alle 12:30). E-mail: protocollo@comune.bogliasco.ge.it

Per tutti

Ingresso: gratuito

Sponsor: Comune di Bogliasco



il 28 ottobre, alle 18:00 , il 29 ottobre alle 21:00 il 30 ottobre alle 11:00, riservato alle scuole

Spettacolo

Tempo non lineare

Uno spettacolo di arti circensi contemporanee

Regia di Boris Vecchio. Con Davide Riminucci e Edvin Picalli. Scene di Emanuela Pischedda, video di Sergio Gazzo, testo e musiche di Marco Odino, luci di Tiziano Scali, coreografia di Cinzia De Lorenzi

L'Acrobata-Viaggiatore si ribella al fluire del tempo nel quale è intrappolato e che condanna la sua vita a una continua, irripetibile e inafferrabile emozione. In simbiosi con la musica, la coreografia e il testo trova il modo di entrare in una nuova dimensione mentale, fisica e dello spirito. Eludendo le convenzioni e le regole reali e fittizie, fluttua in un Tempo non Lineare e racconta che tutti potrebbero farlo se soltanto volessero, insinuando nello spettatore un dubbio: e se avesse ragione lui?

Teatro dell'Archivolto – Sala Mercato

A cura della Associazione Culturale Sarabanda, in collaborazione con Università di Genova, Dipartimento di Fisica

L'evento è collegato alla conferenza "La non linearità del tempo cosmologico" e al "Laboratorio CircoScienza"

Per tutti

Con biglietto o abbonamento Festival : 5 € rid. / scuole, 10 € intero.

Senza biglietto o abbonamento Festival : 16,50 € rid., 19 € intero.

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso il Teatro dell'Archivolto, o allo 010.412135, email: biglietteria@archivolto.it. Per la replica riservata alle scuole telefonare allo 010.2345690

Sponsor: Circo Scienza – Associazione Culturale Sarabanda



il 28 ottobre, alle 21:00

Spettacolo

Il sogno di D'Alembert

L'evento fa parte di Grandi della scienza per il piccolo schermo

Regia di A. Vergine

Il telefilm ricostruisce le vicende che portarono alla nascita dell'Encyclopédie, e mette in evidenza il ruolo avuto dallo scienziato J.B. D'Alembert (1717–1783), una delle grandi personalità dell'illuminismo, dai primi colloqui intercorsi con Diderot all'uscita del primo tomo, avvenuta nel 1751. Il racconto si sviluppa rivolgendo una particolare attenzione alla funzione del salotto nella società dell'epoca, e delinea – anche ricorrendo a illustrazioni dell'Encyclopédie – le modalità in cui si svolsero i lavori preparatori e la redazione dell'opera, sottolineandone il valore che essa assunse per lo sviluppo della scienza nel Settecento e nel secolo successivo proprio per il suo carattere innovativo di “Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri”.

Lo spettacolo fa parte del ciclo "Grandi della scienza sul piccolo schermo".

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Da 15 anni



dal 29 ottobre al 31 ottobre, dalle 09:00 alle 18:30

Evento

ABCD

ABCD è la più importante fiera-evento dedicata alla scuola, all'università, alla ricerca e all'impresa, in ambito nazionale. Ideata da Fiera di Genova, ABCD rappresenta una grande rassegna dove convergono e interagiscono, attraverso una formula che si esprime in incontri, iniziative, seminari e sezioni espositive, diverse manifestazioni dedicate ai temi di maggiore attualità : dalla prevenzione alimentare, alla conoscenza del territorio, dall'orientamento all'uso delle tecnologie multimediali e digitali, dai temi dell'università e della ricerca al transfer tecnologico e agli spin-off.

Fiera di Genova

Ideazione: Fiera di Genova

Per tutti

Ingresso: gratuito

l'evento viene prenotato insieme a "il Labirinto della Matematica", "The Human Chain" e "Applicazioni innovative e divertenti dell'Intelligenza Artificiale"



il 29 ottobre, alle 11:00

Evento

Premio Nazionale Federchimica Giovani 2007

Assobase e PlasticsEurope Italia premiano i vincitori del Premio Nazionale Federchimica Giovani 2006–7, un concorso che coinvolge gli studenti delle scuole elementari e secondarie di primo grado nell'elaborazione di lavori sul cloro e/o sulla plastica. Durante la cerimonia verranno premiate le classi che avranno prodotto il lavoro più originale e che meglio mette in evidenza le caratteristiche positive e i benefici che l'utilizzo del cloro e della plastica possono apportare alla vita quotidiana di ognuno di noi.

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

L'evento, a cui saranno presenti i vertici di Federchimica Assobase e Federchimica PlasticsEurope Italia, è parte della campagna dei Produttori del Cloro, sviluppata con il contributo di Eidos.

Partecipazione su invito

Da 6 a 11 anni

Ingresso: gratuito

Sponsor: PlasticsEurope + Assobase



il 29 ottobre, alle 12:00, alle 14:00 e alle 17:00, il 30 e il 31 ottobre, alle 11:00, alle 12.00 e alle 17:00

Spettacolo

Dr. Molecula

Scritto e interpretato da Ori Weyl

Come si possono creare suoni e musica con una semplice cannuccia, costruire un petardo con un medicinale o capovolgere una tazza piena d'acqua senza versarne neanche una goccia? Per imparare basta andare a lezione dal Dottor Molecula. Un po' mago e un po' scienziato, il Dottor Molecula porta in scena divertenti ma rigorosi esperimenti scientifici, realizzati con comuni oggetti domestici, coinvolgendo il pubblico in una simpatica lezione sulle leggi fisiche che sperimentiamo ogni giorno.

Teatro della Tosse

A cura del Bloomfield Science Museum Jerusalem, con il supporto del Ministero degli Affari Esteri di Israele

Da 6 a 11 anni

Ingresso fino a esaurimento posti. Per le repliche mattutine è previsto un servizio di prenotazione esclusivamente per le scuole presso il Teatro della Tosse , allo 010.2470793.



il 29 ottobre, alle 17:00

Evento

Alle felci piace Mozart?

I suoni delle piante

Un ciclo di tre eventi in cui si può ascoltare la musica "suonata" dalle piante o con l'aiuto delle piante. In un passaggio dalla semplice curiosità alla spiegazione scientifica di fenomeni apparentemente irreali, i partecipanti sono coinvolti nello sviluppo di un'idea recentemente portata avanti dagli appassionati del "magico" regno delle piante, per ricondurne i tratti essenziali nel mondo razionale della scienza. Fanno parte dello stessa serie "Le piante come musicisti" e "Le piante come strumenti per la musica".

Orto botanico dell'Università di Genova

Evento promosso dal Polo Hanbury (DIPTERIS) dell'Università di Genova. Con la collaborazione di Tiziano Franceschi, Pio Montanari e Laura Silingardi. Hanno collaborato C.N.R. Istituto di Biofisica (<http://www.ge.cnr.it/ICB/>), MUSICOS (Centro di ricerca multidisciplinare per la musica corale e strumentale, <http://www.unige.it/strutture/musicos.shtml>). Per maggiori informazioni www.vocidipiante.it

Da 15 anni

Ingresso: gratuito



il 29 ottobre, alle 17:00

Spettacolo

Misurare il gesto, muovere le emozioni. Incontro Concerto con Andrea Lucchesini

Presentazione del progetto "Allegro con Moto II"

Andrea Lucchesini. Introduce: *Pietro Borgonovo*

Dopo aver ascoltato un'interpretazione musicale particolarmente coinvolgente, si vorrebbe spesso poter parlare con l'esecutore: capire il cammino che dai suoi gesti misteriosi conduca alla nostra emozione, scoprire come il suo movimento diventi suono e quel suono espressione. Si vorrebbe risentire qualche frammento, variandone le connotazioni affettive, verificare il rapporto tra risultato percettivo e intenzione interpretativa. In linea con la ricerca scientifica di InfoMus Lab sulla misurabilità delle caratteristiche espressive del gesto, la forma tradizionale del concerto si muta in dialogo di note e parole, tra il pubblico, gli scienziati e un musicista dalla profonda sensibilità e raffinatezza intellettuale come Andrea Lucchesini. Smontando e rimontando un'interpretazione musicale, l'esibizione concertistica diviene occasione per una coinvolgente interrogazione scientifica dell'evento artistico.

Casa Paganini

In collaborazione con GOG – Giovane Orchestra Genovese

Da 15 anni

Prenotazione: consigliata



dal 29 ottobre al 30 ottobre, alle 21:00

Spettacolo

Faust a Hiroshima

Da un'idea di Riccardo Antonini. Scritto da Gianni Guardigli e Imogen Kusch. Regia di Imogen Kusch. Con Hossein Taheri, Fabrizio Parenti, Steffan Boje, Giorgia Basile, Silvia Mazzotta, Francesca Olivi, Alessandra Roca, Aureliano Amedei. Musiche originali di Ferrari / Mieli eseguite dal vivo da: Andrea Mieli, Sergio Ferrari, Frisko Landini e dalla cantante Chiarastella

Cosa porta degli uomini votati alla scienza e alla ricerca a dedicare gli anni migliori della propria vita all'invenzione e alla costruzione di uno strumento di sterminio di massa? "Faust a Hiroshima" propone, in forma di spettacolo musicale, una riflessione sul controverso ruolo dello scienziato e affronta l'eterno problema della scelta di coscienza narrando l'invenzione della bomba atomica, attraverso la figura del Faust di Goethe. Un archetipo che qui si incarna nel fisico Joseph Rotblat, ebreo polacco e Premio Nobel per la Pace nel 1995, che inizialmente partecipò alla creazione del primo ordigno nucleare, da cui ben presto prese le distanze per questioni etiche. Lo spettacolo è collegato alla conferenza "Etica dello scienziato".

Teatro Stabile di Genova – Duse

Progetto a cura della Compagnia Teatrale Klesidra, in collaborazione con la Casa di Goethe di Roma e LittleFisch di Londra

Da 15 anni

Con biglietto giornaliero o abbonamento Festival : 5 € ridotto / scuole, 10 € intero.

Senza biglietto giornaliero o abbonamento Festival : 8 € ridotto, 12 €

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso la biglietteria del Teatro Stabile di Genova, o allo 010.5342400.



il 29 ottobre, alle 21:00

Spettacolo

La ballata dell'abate Spallanzani

L'evento fa parte di Grandi della scienza per il piccolo schermo

Regia di M. Andrioli, V. Tosi

Lazzaro Spallanzani, grande biologo italiano, è vissuto dal 1729 al 1799. Nato a Scandiano in provincia di Modena, visse soprattutto in Lombardia sotto l'illuminato governo austriaco. Avendo insegnando per decenni all'Università di Pavia, ha contribuito alle trasformazioni rivoluzionarie di quel periodo attraverso la dimensione scientifica. Personaggio singolare, scienziato e nello stesso tempo abate: in uno stato privilegiato, quindi, grazie al quale poteva fare esperienze non solo all'Università ma anche nella sua casa-laboratorio di Scandiano, presso Reggio Emilia. Le sue scoperte non furono soltanto progressi tecnici, ma implicarono una rivoluzione di pensiero, come per esempio la sua polemica contro la generazione spontanea: un essere vivente può essere generato soltanto da un altro essere vivente. Lo spettacolo fa parte del ciclo "Grandi della scienza per il piccolo schermo".

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Da 15 anni



il 30 ottobre, dalle 09:00 alle 13:00

Evento

Una dolce visita

Visita ai laboratori di produzione della confetteria Pietro Romanengo fu Stefano

L'evento fa parte di Sapori di scienza

Un'affascinante e imperdibile visita ai laboratori di produzione della confetteria Romanengo per appassionati e curiosi. Un modo per vedere come antichi strumenti e macchinari d'epoca vengano ancora oggi utilizzati per creare prodotti di assoluta raffinatezza alimentare. Una finestra sul panorama della produzione alimentare italiana; un vero artigianato dove la mano dell'uomo ancora conta, per far capire che il tempo è una variabile di estrema importanza in alimentazione e che metodi "lenti" assicurano una qualità che la velocità non può dare.

Confetteria Pietro Romanengo fu Stefano

A cura della Confetteria Pietro Romanengo fu Stefano

L'evento è collegato alla conferenza "La chimica dolce" e all'evento "Un dolce laboratorio"

Per tutti

Prenotazione: obbligatoria

Sponsor: Antica Confetteria Pietro Romanengo fu Stefano



il 30 e il 31 ottobre, alle 10:00

Spettacolo

La fantastica avventura della Banda Spettrale

La teoria della rifrazione della luce, dei colori e della loro percezione raccontata ai bambini

Regia di Lidia Giannuzzi

La Terra è in pericolo. Misteriosamente, il mondo sta precipitando nell'ombra e nessuno riesce a capire perché. I componenti della Banda Spettrale vengono così convocati per la pericolosa missione: salvare la terra dal buio. La Banda Spettrale, il cui nome può incutere timore, non è un gruppo di spettri, ma lo spettro dei colori della luce. Questi colori non vanno per niente d'accordo: ognuno ha caratteristiche proprie, abitudini differenti, un carattere personale.

Ma i nostri eroi riusciranno a capire che il buio è causato dagli Ultravioletti e dagli Infrarossi che, sono stufi di non essere visibili all'uomo, si sono alleati per eliminare la luce e rendere tutto invisibile come loro. Come farà la nostra Banda a riportare la luce? Smettendo di litigare e soprattutto grazie all'aiuto di tutti i piccoli spettatori presenti.

Museo di Storia Naturale "G. Doria"

A cura dell'associazione culturale La Pozzanghera

Da 6 a 11 anni

Ingresso fino a esaurimento posti



il 30 ottobre, dalle 14:45 alle 15:00

Evento

News Generation

Spazio di informazione dedicato ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie. Dai microfoni di Radio Uno i giovanissimi parlano dei loro interessi, delle loro esperienze e raccontano tutte le novità e le iniziative di cui sono protagonisti.

Museo Luzzati di Porta Siberia

A cura della redazione Rubriche di Radio Uno RAI.

Ideato e condotto da Alma Grandin

Con la collaborazione di Paola Lupi

In redazione: Laura Pintus, Siriana Gioscia, Angela Piccone e Ada Marra

Da 12 a 19 anni

Sponsor: radio1



il 30 ottobre, alle 21:00

Spettacolo

La luminosa carriera del prof. Volta

L'evento fa parte di Grandi della scienza per il piccolo schermo

Regia di M. Andrioli

E' la biografia personale e scientifica di Alessandro Volta (1745–1827), uno dei più grandi ed eclettici scienziati italiani, ma anche più in generale l'ambiente culturale dell'epoca. Incentrato naturalmente sull'invenzione della pila e sul contesto in cui avvenne – il conflitto con lo scienziato Luigi Galvani – il film mette anche in luce l'ambiente culturale dell'epoca e il ruolo che vi ebbe una personalità accademica come Volta, che occupò per ventidue anni la cattedra di fisica all'Università di Pavia, e che gradiva le onorificenze che gli furono tributate anche da grandi personaggi come Napoleone e l'imperatore d'Austria.

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Da 15 anni



il 31 ottobre, alle 12:00

Evento

Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica

Il Comune di Padova presenta la 2° edizione

Guido Barbujani, Enrico Bellone, Rodolfo Costa, Giovanni Caprara, Luigi Luca Cavalli Sforza, Giulio Giorello, Telmo Pievani

Il Premio letterario per la divulgazione scientifica “Galileo”, istituito nel 2007 dal Comune di Padova con lo scopo di diffondere la cultura scientifica tra i giovani, si inserisce nei programmi dell’Amministrazione volti a valorizzare la tradizione scientifica della città e dell’Ateneo. Come il Premio Campiello, prevede un doppio sistema di votazione: una Giuria scientifica – presieduta nel 2007 da Umberto Veronesi – individua una cinquina di opere finaliste tra i volumi pubblicati nell’anno precedente; successivamente una Giuria popolare, formata da studenti di una classe delle scuole superiori di ogni provincia d’Italia, determina il vincitore dell’edizione. Una rappresentanza di ragazzi proveniente da ogni scuola partecipante è ospite della città di Padova per alcuni giorni. Dopo la visita della città, presenza alla cerimonia finale di premiazione. Sono previsti premi per le classi (raccolta di testi scientifici e strumentazioni tecniche).

Palazzo Ducale, Sala delle Letture Scientifiche

In rappresentanza del Comune di Padova, sono presenti il Sindaco Flavio Zanonato e l’Assessore a Musei, politiche culturali e spettacolo Monica Balbinot

Da 15 anni

Ingresso: gratuito



il 31 ottobre, alle 17:30

Spettacolo

Chi ha paura dell'evoluzione?

Testi e riduzione teatrale di Guido Barbujani.

Con la partecipazione di Guido Barbujani e Telmo Pievani. Introduce: Rodolfo Costa

Anche oggi c'è chi ha paura dell'evoluzione e c'è chi non ce l'ha.

E Charles Darwin? Verrebbe da dire subito di no, ma perché mai avrebbe allora aspettato 23 anni prima di pubblicare "L'origine delle specie"? Cercando una risposta, questo testo segue Darwin nei momenti cruciali della sua vita, dall'infanzia al viaggio sul brigantino HMS Beagle, ai lunghi anni di isolamento e malattia nella casa di Down, ripercorrendo l'evoluzione dell'idea di evoluzione e il suo contrastato affermarsi come paradigma fondamentale della biologia moderna.

Seguirà un dibattito sul tema La paura dell'evoluzione nel ventunesimo secolo.

Teatro Stabile di Genova – Duse

Conferenza–Spettacolo organizzata dalla FISV
(Federazione Italiana Scienze della Vita)

Da 15 anni

Ingresso fino a esaurimento posti



il 31 ottobre, alle 21:00

Spettacolo

Space is the place

Enrico Rava (tromba e flicorno), Jon Balke (piano, tastiere, live electronics e samples), Furio di Castri (contrabbasso e live electronics), Patrice Heral (batteria, percussioni e samples)

Un quartetto di musicisti internazionali di assoluta eccellenza per una produzione esclusiva del Festival della Scienza dedicata allo spazio profondo. Uno spettacolo originale in cui la scrittura musicale e l'improvvisazione guardano alla Luna, al Sistema Solare, ai viaggi spaziali e alla vita extraterrestre tra mitologia e realtà scientifica, muovendosi con disinvoltura tra samples, jazz, groove e suggestioni sonore.

Teatro G. Modena

Da 20 anni

Con biglietto o abbonamento Festival : 5 € rid./scuole, 10 € intero.

Senza biglietto o abbonamento Festival : 16,50 € rid., 19 € intero.

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso la biglietteria del Teatro dell'Archivolto, o allo 010.412135, email:biglietteria@archivolto.it



1 novembre alle 17:00, 2 novembre alle 10:00

Spettacolo

Le Aste Fallimentari, scienziati liberi

Testo vincitore II concorso di drammaturgia scientifica CO_ scienze

Testo di Davide Pozzi. Regia di Carlo Bellamio.

Con Enzo Musicò e gli attori del Teatro Stabile d'Innovazione Ragazzi Le Nuvole – Napoli

La disoccupazione intellettuale. L'uso improprio della ricerca scientifica. Lo strapotere delle lobbies farmaceutiche. E l'ingerenza di un mercato sempre più attento alla logica aziendalistica del profitto immediato, ma sempre meno rispettoso dei tempi della ricerca e della tutela del diritto alla salute e al benessere: con un approccio originale e ironico ad un problema reale, risolto in modo surreale, il testo si segnala per la scelta di un argomento di grande attualità trattato con un vivace andamento dialogico tra i personaggi, tre scienziati protagonisti dei paradossi (e delle degenerazioni) di un'organizzazione del lavoro postfordista. Con un sorriso amaro, il testo, vincitore del concorso di drammaturgia scientifica CO_ scienze, induce a riflettere sugli orizzonti e sui confini della libertà di ricerca scientifica e sulle sue applicazioni.

Museo di Storia Naturale "G. Doria" – Auditorium

A cura del Teatro Stabile d'Innovazione Ragazzi Le Nuvole – Napoli

Da 15 a 19 anni

Ingresso fino a esaurimento posti



il 1 novembre, alle 21:00

Spettacolo

L'elogio di Gaspard Monge fatto da lui stesso

L'evento fa parte di Grandi della scienza per il piccolo schermo

Regia di A. Giannarelli

Il film è concepito come un'apologia che il grande scienziato francese Monge (1746-1818) fa di se stesso e della sua multiforme attività. Egli infatti – che era di umili origini – fu un vero e propria protagonista del suo tempo, collaborò prima con la Rivoluzione francese e poi con Napoleone e fu uno dei realizzatori della École Polytechnique e della École Normale Supérieure di Parigi, pilastri del sistema educativo francese e non solo. Monge è stato il creatore della geometria descrittiva, cioè del metodo della doppia proiezione ortogonale che consente di costruire un corpo, un edificio, una macchina a partire da disegni nel piano, soddisfacendo a esigenze ingegneristiche. I risultati da lui raggiunti in questo campo furono considerati così preziosi anche per lo sviluppo della tecnica delle fortificazioni che per alcuni anni furono considerati un segreto militare.

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Da 15 anni



1 novembre, alle 21:00

2 novembre, alle 10:00 (riservata alle scuole, con prenotazione obbligatoria) e alle 18:00

Spettacolo

Tracce. Lo spettacolo della fisica

Una traccia di calore visibile al buio, la traccia di un suono, le tracce di un pittore sotto il suo capolavoro

Regia di Sara Ghioldi, Antonio Rota. Di Marina Carpineti, Marco Giliberti, Nicola Ludwig, Sara Ghioldi e Antonio Rota. Con Marina Carpineti, Marco Giliberti, Nicola Ludwig

L'esperienza di tre fisici dell'Università degli Studi di Milano che sposano il linguaggio teatrale e il mistero che lo alimenta, affinché impegno e passione lascino una traccia. Dopo l'opera "Facciamo luce sulla materia. Lo spettacolo della fisica" (che debuttò a Genova nel 2004), è la volta di "Tracce", una pièce teatrale rivolta a un pubblico adulto che, alla gioia della scoperta scientifica, aggiunge una riflessione più matura sul ruolo della scienza nella società contemporanea. La libertà e l'eguaglianza nella ricerca, l'emozione intellettuale del misurarsi con le leggi della natura e la consapevolezza di inserirsi in un solco tracciato nei secoli dai grandi della scienza sono i temi che guidano sul palco i tre attori-fisici.

Teatro Stabile di Genova – Duse

A cura dell'Università degli Studi di Milano e del Teatro del Sole

Da 15 anni

Con biglietto giornaliero o abbonamento Festival : 5 € ridotto / scuole, 10 € intero.

Senza biglietto giornaliero o abbonamento Festival : 8 € ridotto, 12 €

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso il Teatro Stabile di Genova, o allo 010.5342400. Per la replica riservata per le scuole telefonare allo 010.2345690



il 1 novembre, alle 21:30, il 2 novembre, alle 19:30

Spettacolo

Il lancio del nano

Scritto da Armando Massarenti. Regia di Claudio Longhi. Con Lino Guanciale, Valentina Bartolo, Fausto Cabra

I *nani*, un nuovo genere letterario: "esercizi di filosofia minima" che compongono il volume di Armando Massarenti, "Il lancio del nano" (Guanda 2006). L'opera propone un nuovo modo di trattare i grandi problemi della filosofia, partendo dalle piccole cose della vita. Un libro di successo, che unisce humour e rigore. Insigniti del prestigioso Premio filosofico Castiglioncello e oggetto di una sperimentazione didattica che sta coinvolgendo numerose scuole in tutta Italia, questi *nani* debuttano a teatro con la regia di Claudio Longhi, già coregista con Luca Ronconi di un altro spettacolo tratto da un testo filosofico in parte curato da Massarenti (Bibliotica, Torino 2006). Alle grandi domande conviene rispondere in breve. Lo spettacolo, come il libro, promette di calare lo spettatore, con passaggi diretti e divertenti, nel bel mezzo dei grandi problemi filosofici, mostrandogli in maniera sorprendente che lo riguardano molto da vicino.

Museo di Sant'Agostino

Per tutti



dal 2 novembre al 3 novembre, dalle 11:00 alle 18:00

Spettacolo

La Matematica in Cucina

L'evento fa parte di Sapori di scienza

Regia e riduzione di Angelo Savelli. Con Andrea Muzzi, Andrea Bruno Savelli. Dall'omonimo libro di Enrico Giusti. Elementi scenici di Mirco Rocchi

Lo spettacolo, ambientato tra pentole e fornelli, si propone come una gustosa ricetta per tutti quelli che la matematica hanno sempre stentato a digerirla. Si racconta una giornata gastronomica di due simpatici giovanotti, uno studente di matematica e uno di letteratura, costretti dalla loro condizione di scapoli a condividere due camere con cucina nei pressi dell'università. Questo incipit narrativo è il pretesto per una serie di digressioni, a volte inaspettate ma sempre rigorose, che non riguardano solo la matematica, ma anche la storia della matematica e della scienza, la filosofia, la cultura in generale e anche, ovviamente, la scienza culinaria.

Nello spettacolo, la materia scientifica è trattata come un vero e proprio cabaret matematico-culinario condotto da un comico e una spalla.

Coop di Sestri Ponente – Sala al primo piano della Coop

A cura della compagnia Pupi e Fresedde del Teatro di Rifredi, Firenze. In collaborazione con Il giardino di Archimede, un museo per la matematica di Firenze.

Da 12 anni

Prenotazione: obbligatoria

Sponsor: Coop Liguria



il 2 e il 4 novembre, alle 21:00

il 3 novembre, alle 16:00

Spettacolo

La fiamma della ragione

Giordano Bruno, Campo de' Fiori, 17 febbraio 1600

Scritto e interpretato da Corrado Augias. Regia di Ruggero Cara. Musiche di Valentino Corvino, C-Project

Il martirio di Giordano Bruno all'inizio dell'anno santo del 1600 rappresenta uno dei capitoli più feroci della lotta tra scienza e fede. Durante processo che precedette l'esecuzione sul rogo, s'intrecciarono diversi elementi, alcuni propriamente teologici e altri di natura politica ecclesiastica. Il processo a Bruno fu, per la Chiesa, l'occasione propizia per richiamare in modo energico i pilastri della fede cattolica e dare un esempio di fermezza. Nella sua ricostruzione del processo e delle ragioni sostenute da Giordano Bruno, Corrado Augias ritrae l'indipendenza di un intelletto lucido fino alla visionarietà e coerente fino alla morte.

Teatro G. Modena

Una produzione originale di PromoMusic e Festival della Scienza

Da 15 anni

Con biglietto o abbonamento Festival : 5 € rid. / scuole, 10 € intero.

Senza biglietto o abbonamento Festival : 16,50 € rid., 19 € intero.

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso la biglietteria del Teatro dell'Archivolto, o allo 010.412135, email: biglietteria@archivolto.it.



il 3 novembre, dalle 10:00 alle 17:00

Evento

Pic-nic con l'Homo Sapiens

Gita Paleontologica al Museo di Campomorone

L'evento fa parte di Laboratori di paleontologia geologia e archeologia

Giovanni Ballarini

Per offrire al pubblico una visione più completa del mondo della paleontologia e dell'archeologia, i musei di Campomorone e del Finale organizzano due gite nei loro musei e nelle zone limitrofe. Il Museo di Paleontologia e Mineralogia di Campomorone organizza una gita al proprio Museo, durante la quale il Professor Giovanni Ballarini terrà una conferenza sull'alimentazione dell'uomo preistorico. Ci saranno anche delle attività collegate ai Laboratori di Paleontologia e Geologia che si tengono in Darsena. La gita fa parte del ciclo "Laboratori di paleontologia, geologia e archeologia".

Museo di Paleontologia e Mineralogia

A cura di Museo di paleontologia e mineralogia di Campomorone, CNR-PSC

Il pranzo al sacco è a carico dei partecipanti: verrà fatto all'aperto, nei giardini del Comune, o in caso di maltempo all'interno del museo.

La partenza è prevista alle ore 10 da Genova in Piazza della Vittoria. Il rientro è previsto alle ore 17 a Genova.

Le prenotazioni vanno fatte al seguente numero: 338 7256832 .

I posti disponibili sono 50 ed è necessario presentare il biglietto Festival del giorno stesso o l'abbonamento.

Per tutti

Prenotazione: obbligatoria



il 3 novembre, alle 21:00

Spettacolo

Life. Un viaggio attraverso il tempo

Concerto sinfonico multimediale

Musica di Philip Glass. Arrangiamento orchestrale di Michael Riesman. Visual Design di Alexander V. Nichols. L'Orchestra Filarmonica di Torino è diretta da Carlo Boccadoro

In esclusiva per il Festival della Scienza di Genova, la prima esecuzione europea di un'eccezionale opera multimediale in cui si mescolano arte, scienza, fotografia e musica. "Life: A Journey Through Time" è il culmine del lungo viaggio intrapreso nel 2000 da Frans Lanting, considerato uno dei maggiori fotografi della natura dei nostri giorni, per raccontare l'evoluzione della vita sulla Terra. Il risultato è un'interpretazione lirica della vita sul nostro pianeta, dalle sue origini a oggi. Il concerto è collegato alla mostra e alla conferenza.

Teatro Stabile di Genova – Corte

Presentato dall'Associazione per il Festival della Scienza e dall'Orchestra Filarmonica di Torino. Prodotto da Cabrillo Festival of Contemporary Music (Music Director Marin Alsop)

Per tutti

Biglietto unico, 10 €

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso la biglietteria del Teatro Stabile di Genova, o allo 010.5342400.

Sponsor: Erg

il 4 novembre, alle 08:30

Evento

Sulle nostre orme. Viaggio in Liguria alla scoperta dell'evoluzione umana

Gita Paleontologica

L'evento fa parte di Laboratori di paleontologia geologia e archeologia

Andrea De Pascale, Angiolo Del Lucchese

La storia dell'Uomo in Liguria risale a oltre 900.000 anni fa. In particolare la Riviera di Ponente ha conservato importanti testimonianze della storia dell'evoluzione umana, da *Homo erectus*, a Uomo di Neandertal fino a giungere a *Homo sapiens sapiens*, la specie a cui noi tutti apparteniamo. "Sulle nostre orme" è un affascinante viaggio alla scoperta degli eccezionali reperti esposti al Museo Archeologico del Finale e al Museo Nazionale Preistorico e alle Grotte dei Balzi Rossi di Ventimiglia: strumenti in pietra scheggiata, sepolture con ricchi oggetti per accompagnare il viaggio nell'aldilà, utensili, manifestazioni di riti e culti di oltre 24.000 anni fa e le prime forme d'arte, come la celebre incisione del cavallo del Cavaglione e le cosiddette "Veneri" paleolitiche. La gita fa parte del ciclo "Laboratori di paleontologia, geologia e archeologia".

Festival in Liguria – Museo Archeologico di Finale Ligure

A cura di Museo Archeologico del Finale–IISL Sezione finalese, CNR–PSC

Il pranzo non è incluso nella quota di partecipazione.

L'ingresso cumulativo per entrambi i musei è di 5 euro.

La partenza è alle ore 8.30 da Piazza della Vittoria, Genova. Il rientro è previsto in serata. La gita è nelle località di: Museo Archeologico del Finale – Finale Ligure Borgo (SV), Museo Nazionale Preistorico e Grotte dei Balzi Rossi di Ventimiglia – loc. Grimaldi (IM)

Per le prenotazioni rivolgersi al numero di telefono: 019 690020

I posti disponibili sono 50 ed è necessario presentare il biglietto del Festival del giorno stesso o l'abbonamento Festival.

Da 6 anni

Prenotazione: obbligatoria



il 4 novembre, dalle 09:00 alle 21:00

Evento

Le conferenze di MateFitness. Dall'alba al tramonto

Una intera giornata di giochi matematici ed enigmistici

L'evento fa parte di Gli eventi di MateFitness

Giorgio Dendi. Introduce: *Giuseppe Rosolini*

Matematica, enigmistica, sudoku, teoremi, giochi d'ingegno, parole crociate: una maratona di dodici ore durante la quale il pubblico viene condotto da Giorgio Dendi (e dalla sua eccezionale energia e simpatia) verso la consapevolezza che la matematica è divertente e alla portata di tutti.

Dendi, campione mondiale di giochi matematici nel 2000 e più volte campione nazionale di matematica ludica, ripercorre e arricchisce i temi delle centinaia di conferenze che lo hanno visto protagonista in questi ultimi anni in tutta Italia, offrendo a chiunque l'occasione di sentirsi, almeno per un giorno, un *matematico*. La conferenza è inserita nel ciclo "Gli eventi di MateFitness".

Teatro Carlo Felice – Atrio

A cura di Giorgio Dendi

Da 9 anni

Ingresso: gratuito



il 4 novembre, alle 11:00

Evento

Life. Un viaggio attraverso il tempo
Frans Lanting

Per la prima volta in Italia, l'artista Frans Lanting propone la sua ricerca fotografica, frutto di numerosi viaggi in tutto il mondo. Il suo progetto "Life" viene riproposto in una veste inedita: il fotografo *globetrotter* è presente al Festival per illustrare di persona la sua opera, accompagnata da brani del concerto scritto appositamente da Philip Glass, in un crescendo spettacolare di fotografia e musica. La *performance* ci accompagna in una sorta di viaggio fotografico planetario sulle tracce dell'evoluzione delle prime forme di vita sulla terra quando la natura e la biodiversità erano intatte. L'evento è collegato alla mostra e al concerto "Life. Un viaggio attraverso il tempo".

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Per maggiori informazioni sul progetto "Life": www.LifeThroughTime.com

Da 15 anni

Prenotazione: consigliata

Sponsor: Erg



il 4 novembre, alle 17:30

Spettacolo

Il tempo è scaduto Dottor Semmelweis!

Cronaca di una scoperta scientifica e di un suicidio

Testo di Franco Rebuffo, Regia di Flaminia Caroli. Con Maurizio Lastrico, Federico Vanni, Jurij Ferrini, Andrea Lanza. Tavola Rotonda con Aldo Giorgio Gargani, Salvatore Natoli, Carlo Sini. Modera: Franco Rebuffo

È la storia drammatica della scoperta, da parte del medico ungherese Ignác Semmelweis, della *febbre puerperale*. Per questa scoperta Semmelweis oggi viene considerato il precursore della moderna microbiologia e della prevenzione antisettica, mentre a metà Ottocento la sua scoperta venne completamente misconosciuta e la sua figura di medico screditata e calunniata, tanto da spingerlo a un tragico suicidio. Un detective, capace di operare in uno spazio senza tempo, interroga i protagonisti della storia, chi ha condiviso le idee di Semmelweis e chi le ha avversate. Quello che emerge dall'indagine è una storia inaspettata, la storia di una grande e tragica avventura, ricca di colpi di scena e di suspense. È un viaggio avventuroso nella galassia del *vero* e del *falso*, dove l'istinto della vita coincide con quello della morte. Al termine, è prevista una tavola rotonda di commento-dibattito della storia, in cui il pubblico può interagire e porre domande agli esperti.

Teatro Stabile di Genova – Duse

A cura di Alétheia, ricerca e consulenza

Da 20 anni

Con biglietto giornaliero o abbonamento Festival : 5 € ridotto / scuole, 10 € intero.

Senza biglietto giornaliero o abbonamento Festival : 8 € ridotto, 12 €

La prenotazione e la vendita dei biglietti presso la biglietteria del Teatro Stabile di Genova, o allo 010.5342400.



il 4 novembre, alle 18:00

Evento

Omaggio alle donne di scienza

L'evento fa parte di Festival in Liguria

Manuela Arata, Annalisa Bonfiglio, Sylvie Coyaud, Simona Morini. Modera: Silvia Neonato

Le donne e la scienza: un binomio indissolubile e ricco di prospettive. Le donne-scientziato rappresentano ormai una parte cospicua e in continua crescita sia numerica che qualitativa della comunità scientifica. L'incontro di Pieve, che è sede storica della Sagra della Mimosa, è un vero e proprio "omaggio alle donne di scienza". Una festa con torta a sorpresa durante la quale alcune delle protagoniste della ricerca a livello nazionale e internazionale raccontano storie di donne la cui vita è orientata nel segno di quella curiosità che anima e sostiene l'indagine scientifica.

Festival in Liguria – Circolo Parrocchiale Michele Massone, Pieve Ligure

Seguirà rinfresco

Da 15 anni

Ingresso: gratuito

Sponsor: Comune di Pieve



il 4 novembre, alle 21:00

Spettacolo

Ipotesi sulla condanna a morte dello scienziato A.L. Lavoisier

L'evento fa parte di Grandi della scienza per il piccolo schermo

Regia di A. Vergine

Nulla si crea e nulla si distrugge, tutto si trasforma. Questa affermazione altro non è che il principio di Lavoisier: egli dimostrò il principio di conservazione della materia attraverso l'uso sistematico della bilancia, dimostrando che prima e dopo ogni reazione chimica il peso dell'insieme delle sostanze coinvolte è sempre lo stesso, risolvendo così il mistero della combustione e smentendo l'ipotesi del flogisto. Il grande scienziato, considerato padre della chimica moderna, è noto anche per la sua tragica morte avvenuta all'inizio della Rivoluzione francese. Era stato esattore generale delle imposte nella zona di Parigi, e fu accusato di esazioni indebite, concussioni e frode nei confronti del popolo. Ma la condanna forse ha altre motivazioni. La vicenda di Lavoisier coinvolge il rapporto tra scienza, società e politica e pone il problema della neutralità della scienza.

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Da 15 anni



il 4 novembre, dalle 21:00 alle 23:00

Evento

La piovra di Stromboli

L'anteprima

Un luogo dove acqua e fuoco si incontrano, nell'infuriare di battaglie primordiali per la sopravvivenza: Stromboli non è solo un'isola del mar Mediterraneo ma è anche uno dei più attivi vulcani conosciuti. Ogni 20 minuti ha luogo una eruzione. Ma una creatura è riuscita a approfittarne: il polipo dei vulcani. Usando la stessa tecnologia utilizzata in "The Abyss" e "Titanic", National Geographic Channel porta sullo schermo una lotta per la vita mai raccontata prima. I maschi lottano fino alla morte con le femmine, una madre si batte per crescere il suo mezzo milione di piccoli: con un vero e proprio esercito di telecamere subacquee, a 500 metri di profondità, seguiamo il regista e biologo Natali Tesche. Questo sensazionale speciale in alta definizione vi porterà con noi nella profondità degli abissi...

Acquario di Genova

Per tutti

Ingresso: gratuito

La prenotazione è consigliata. Gratuita sempre presso il corner NGC all'Infopoint di piazza De Ferrari e il giorno stesso presso le biglietterie e gli infopoint del festival. A pagamento (1 euro) attraverso il sito www.festivalcienza.it e presso le bigl

Sponsor: National Geographic Channel



il 5 novembre, dalle 10:00 alle 17:00

Evento

Dalle cellule alla bioinformatica

Mostra sulla biologia molecolare realizzata dagli studenti delle scuole superiori lombarde nell'ambito de "Lo studente ricercatore 2007 – Progetto di integrazione tra ricerca e scuola"

La dimensione sociale della scienza contemporanea richiede anche la capacità, da parte degli scienziati – e di coloro che vogliono diventarlo – di comunicare i risultati della propria ricerca ai cittadini, dialogando con loro. "Dalle cellule alla bioinformatica" è una mostra su alcune delle tante affascinanti discipline che oggi fanno parte della biologia molecolare. È realizzata da trenta studenti delle scuole superiori lombarde che, nell'estate 2007, hanno trascorso alcune settimane nei laboratori IFOM nell'ambito del concorso "Lo studente ricercatore – progetto di integrazione tra ricerca e scuola" organizzato congiuntamente da IFOM e dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia. Gli studenti sono a disposizione dei visitatori per approfondire i contenuti della mostra e per raccontare la loro "avventura scientifica".

Museo di Storia Naturale "G. Doria"

A cura di IFOM Fondazione Istituto FIRC di Oncologia Molecolare, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, IRRE Lombardia – Istituto Regionale di Ricerca Educativa Lombardia, Museo Civico di Storia Naturale G. Doria

Da 15 anni

Ingresso: gratuito



il 5 novembre, alle 21:00

Evento

Concerto. La materia della musica

Due differenti complessi d'archi, il primo con strumenti moderni, il secondo con strumenti storici: quali differenze si possono percepire nell'esecuzione di un concerto? Allo scopo di orientare l'ascolto verso una più attenta e cosciente comprensione musicale, dopo la conferenza "La materia della musica" verranno eseguiti due brevi concerti di musiche del Seicento e del Settecento con strumenti barocchi e moderni.

Aula Polivalente San Salvatore

Da 15 anni

Prenotazione: consigliata



il 6 novembre, dalle 09:00 alle 10:30

Evento

Quel genio del mio cervello

Creare un genio

Si può trasformare un bambino qualsiasi in un bambino prodigio? Susan Polger dimostra che è possibile: Susan infatti è stata *trasformata* nella prima donna Grande Maestro Internazionale di scacchi. Dotata alla nascita di un cervello normalissimo, ha seguito un particolare programma di educazione che, durante l'infanzia, l'ha resa capace di memorizzare oltre 100000 schemi di gioco. Ora può giocare – anche senza guardare le scacchiere – fino a cinque partite in contemporanea: la sua abilità nel riconoscere gli schemi di gioco dell'avversario non è diversa dalla sua capacità di riconoscere un vecchio amico. Come fanno le persone come Susan a allenare il proprio cervello a immagazzinare così grandi quantità di informazioni?

Magazzini del Cotone, sala Scirocco e Libeccio, modulo 9, terzo piano

Da 15 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

Sponsor: National Geographic Channel



il 6 novembre, dalle 09:30 alle 16:30

Evento

I robot del mare

L'evento fa parte di Festival in Liguria

Una giornata per conoscere la robotica marina e sperimentare il pilotaggio dei piccoli ROV (*Remote operated vehicle*). I robot sottomarini sono impiegati soprattutto in aree off-shore non solo per monitorare, ma anche per la costruzione, la manutenzione degli oleodotti, la posa di fibre ottiche a profondità proibitive per l'uomo. E ovviamente anche per l'esplorazione dei fondali e la sicurezza, ossia il controllo degli abissi marini. Gianmarco Veruggio descrive le sue esperienze in fatto di robotica marina ai due Poli e illustra il documentario "Romeo in Artico".

Festival in Liguria, Polo Tiresia Località Bellavista, Lerici, La Spezia –

A cura di Gianmarco Veruggio, Hydrolab e Scuola di Robotica. Con il patrocinio della Provincia di La Spezia. Per informazioni: Polo Tiresia 0187 969 121 oppure 0187 969 270. Scuola di Robotica: info@scuoladirobotica.it

Per tutti

Ingresso: gratuito



il 6 novembre, dalle 11:00 alle 12:30

Evento

Quel genio del mio cervello

Creare un genio

Si può trasformare un bambino qualsiasi in un bambino prodigio? Susan Polger dimostra che è possibile: Susan infatti è stata *trasformata* nella prima donna Grande Maestro Internazionale di scacchi. Dotata alla nascita di un cervello normalissimo, ha seguito un particolare programma di educazione che, durante l'infanzia, l'ha resa capace di memorizzare oltre 100000 schemi di gioco. Ora può giocare – anche senza guardare le scacchiere – fino a cinque partite in contemporanea: la sua abilità nel riconoscere gli schemi di gioco dell'avversario non è diversa dalla sua capacità di riconoscere un vecchio amico. Come fanno le persone come Susan a allenare il proprio cervello a immagazzinare così grandi quantità di informazioni?

Magazzini del Cotone, sala Scirocco e Libeccio, modulo 9, terzo piano

Da 15 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

Sponsor: National Geographic Channel