



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

"...A che tante facelle?". La Via Lattea tra scienza, storia e arte

L'arco di luce della Via Lattea che attraversa il cielo è uno spettacolo che ha riempito di meraviglia tutte le generazioni umane, dalla preistoria fino ai giorni nostri. La scienza moderna ha svelato la natura fisica di tale splendore: una struttura a spirale che contiene centinaia di miliardi di stelle. Ma l'esito della conoscenza scientifica non è quello di soffocare l'originale senso di mistero e di meraviglia che la sensibilità degli antichi percepiva e che il genio dell'artista esprime. Al contrario, la scienza ha amplificato la nostra coscienza della bellezza della Via Lattea e ci ha rivelato che il suo nesso con la nostra esistenza è ben più profondo di quanto qualunque fantastica visione pre-scientifica osasse immaginare. "...A che tante facelle?": la domanda di Leopardi, alla luce della scienza moderna, diventa quanto mai acuta. Al centro della mostra, un planetario di 6 metri di diametro, riproduce una vista della Via Lattea e del cielo stellato.

Ex Manifattura Tabacchi – Civica Biblioteca Bruschi – Sestri Ponente

La mostra è realizzata da Associazione Euresis, Associazione per la promozione e lo sviluppo della cultura e del lavoro scientifico. Per maggiori informazioni: <http://www.euresis.org>. In collaborazione con Associazione Universitas University, Resp. Sergio

Martinoia, Università di Genova. A cura di Marco Bersanelli, Mario Gargantini, Davide Maino, Nicola Sabatini, Elio Sindoni. Con la consulenza di Francesco Bertola, Massimo Robberto

Da 6 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi



dal 26 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 12:30, dalle 14:00 alle 17:00, dalle 09:00 alle 12:30 il venerdì, chiuso il lunedì, il sabato e i festivi

Mostra

Adagio e curioso. Il tempo sospeso

L'evento fa parte di Adagio e curioso

Il tempo è intimamente legato all'esperienza personale dei singoli individui e per sua natura polisemico. Per questo motivo viene proposta una riflessione sul rapporto uomo/tempo declinato nelle più diverse accezioni, attraverso l'esposizione di documenti, manoscritti, libri e curiosità d'archivio assai diversi tra loro, per epoche e argomenti. La mostra fa parte del ciclo "Adagio e curioso".

Palazzo Ducale, Archivio Storico del Comune – Archivio Storico del Comune (Palazzo Ducale– Loggiato minore)

A cura di Enrico Isola, Raffaella Ponte (Archivio Storico del Comune)

Ingresso e visite guidate gratuiti, prenotazione obbligatoria solo per classi e gruppi. Per informazione e prenotazioni: Archivio Storico del Comune, telefono 0105574808

Inaugurazione: giovedì 25 ottobre, ore 17:00

Da 9 anni

Ingresso: gratuito

ingresso e visite guidate gratuiti, prenotazione obbligatoria solo per classi e gruppi: Archivio Storico del Comune (Palazzo Ducale – Loggiato minore), tel. 0105574808

dal 26 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00, dal lunedì al sabato chiuso i festivi

Mostra

Adagio e curioso. Racconti della Terra: a spasso in Liguria, tra geologia e storia

Alla Biblioteca Berio libri, documenti, rocce, minerali, fossili, materiali preistorici e archeologici raccontano l'avventura della scoperta scientifica del paesaggio in Liguria

L'evento fa parte di Adagio e curioso

L'avventura della scoperta scientifica del paesaggio in Liguria raccontata attraverso libri e documenti d'epoca, ma anche rocce, minerali, fossili e reperti preistorici. La Liguria, che nei secoli passati ha giocato un ruolo importante nella rete di scambi di materiali e idee in quanto cerniera tra area mediterranea ed Europa continentale, si rivela, anche dal punto di vista geologico, una zona cruciale per la comprensione della struttura del Mediterraneo. Si effettuano visite guidate a tema, a cura dei docenti del Dipartimento per lo studio del Territorio e delle sue Risorse (Dip.Te.Ris.).

Venerdì 26 ottobre, ore 16.00: Le pietre verdi

Martedì 30 ottobre, ore 16.00: Il Pliocene di Genova

Lunedì 5 novembre, ore 16.00: La Pietra di Finale

Biblioteca Berio – Biblioteca Berio, via del Seminario 16 ,

A cura della Biblioteca Civica Berio – Sezione di Conservazione, Dipartimento per lo studio del Territorio e delle sue Risorse (Dip.Te.Ris), Centro di Servizi Bibliotecari “Biologia, Terra, Mare” dell’Università di Genova, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, Museo di Archeologia Ligure, Museo Archeologico per la Preistoria e Protostoria del Tigullio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Centro de Estudios Históricos (Spagna). La mostra è organizzata nell’ambito del progetto europeo Interreg IIIB Medocc “Aristhot. Sciences en Méditerranée”

Da 9 anni

Ingresso: gratuito

ingresso e visite guidate gratuiti, prenotazione obbligatoria solo per classi e gruppi: tel. 0105576050; fax 0105576044, email: beriocons@comune.genova.it
visite guidate tutti i giorni alle ore 16:00

dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:30 alle 12:30 il martedì, giovedì e sabato

Mostra

Adagio e curioso. Studio e laboratorio intorno all'Antilibro

L'evento fa parte di Adagio e curioso

Il 5 novembre 1995, Gillo Dorfles, Mario Persico, Francesco Pirella ed Edoardo Sanguineti presentarono ad Acquisanta il “Manifesto dell’Antilibro”, il neolibro digitale. Un tema che ancora oggi suscita l'attenzione della rivista “Graphicus”, che dedica all'Antilibro un inserto speciale. La collezione di Francesco Pirella, esposta all’Archivio Museo della Stampa mostra migliaia di caratteri in piombo, in bronzo e in legno, antichi torchi e macchine tipografiche a mano, matrici, documenti, curiosità. Un'officina sperimentale di cultura e informazione, un museo vivo che si pone in stretto collegamento con la didattica e con la ricerca. In esposizione anche il “Libretto” (Pirella Editore, 1995), la raccolta inedita di poesie di Edoardo Sanguineti che è stata stampata proprio in occasione della giornata dell’Antilibro. Ai visitatori è destinata un’edizione originale del “Manifesto dell’Antilibro”, fino a esaurimento della disponibilità. La mostra fa parte del ciclo “Adagio e curioso”.

ARMUS Archivio Museo della Stampa

A cura dell'Archivio Museo della Stampa (ARMUS)

Ingresso e visite guidate gratuite, su prenotazione. Per informazioni e prenotazioni: telefono 0105499643; fax 0103071585; indirizzo email: archiviomuseostampa@pirella.net

Per tutti

Ingresso: gratuito

ingresso e visite guidate gratuite su prenotazione, tel. 0105499643, fax 0103071585, email: archiviomuseostampa@pirella.net



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 08:00 alle 23:00

Mostra

Antartide

Cuore bianco della Terra

Allestita in occasione dell'Anno Polare Internazionale (IPY), questa suggestiva mostra fotografica conduce il visitatore attraverso gli straordinari paesaggi dell'Antartide, un continente grande una volta e mezzo l'Europa che si trova a 800 metri sotto il livello del mare, sepolto sotto due immense calotte di ghiaccio. Le foto illustrano la flora e la fauna sul continente e nell'Oceano australe che lo circonda e la vita quotidiana degli scienziati nelle basi, ricordando così che l'Antartide è l'unico luogo sulla Terra dove non vi è mai stata una guerra, dove non è richiesto il passaporto per sbarcare, dove la collaborazione internazionale è la regola e non l'eccezione.

Area Mandraccio – Di fronte alla sede del Museo Nazionale dell'Antartide

A cura del Museo Nazionale dell'Antartide di Genova e di Lucia Simion

Fotografie: Agenzia Grazia Neri, Lucia Simion, Guillaume Dargaud

Lucia Simion, fotografo professionista e divulgatore scientifico è autore dell'opera "Antartide, Cuore bianco della Terra" edito da Giunti, in libreria dal 12 ottobre 2007. La foto di apertura, che raffigura una colonia di pinguini Imperatore, è sua.

Per tutti

La mostra è all'aperto e quindi sempre visitabile. Per visite guidate rivolgersi al MNA Palazzina Millo

Area Expo' Porto Antico
16132 Genova – Italia
Tel. ++39-010-2543690
Fax ++39 010 2516847
email: mna@unige.it



dal 31 ottobre al 6 novembre, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:00 alle 18:00, chiuso il 1 novembre

Exhibit

Camera lucida

La luce del suono

Trasformare il suono in luce: è ciò che avviene nella "Camera lucida" allestita in questo laboratorio, sfruttando un fenomeno chiamato *chemiluminescenza*. Le onde sonore, se possiedono adeguata lunghezza e ampiezza, possono provocare l'implosione delle bolle di gas disciolte in un liquido, causando l'emissione, per un tempo brevissimo, di energia in forma luminosa. L'interpretazione chimica di questo fenomeno (che ha dato il via ad una branca di studi chiamata, appunto, 'sonochimica') rende manifesto alla vista il passaggio di un'onda sonora, donando un'ombra lucente alla loro eterea impalpabilità.

Teatro della Tosse – Sala Dino Campana

A cura di Evelina Domnitch e Dmitry Gelfand

Per tutti



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Colori proibiti

Un viaggio nel tempo per scoprire i segreti e le "ricette" dei pittori del passato

Conoscere i pigmenti che compongono un'opera d'arte può aiutare a comprendere i colori prediletti di un artista e la tecnica pittorica utilizzata ma anche a verificare l'autenticità di un'opera e a capire prima della fase di restauro quali sostanze utilizzare per non alterare la natura dell'opera d'arte. I visitatori possono sperimentare le modalità di preparazione dei colori con l'ausilio di tre postazioni relative alle tecniche a tempera, a olio e acquerello. Si possono utilizzare i pigmenti minerali e altri "ingredienti" autentici di un tempo come l'uovo o le resine. Nel percorso espositivo è prevista una dimostrazione di una analisi non-distruttiva di pigmenti, che opera direttamente sullo strato pittorico di un'opera d'arte, attraverso la strumentazione spettroscopica micro-Raman. Il quadro "Il ritratto del cane Roldano" di Aurelio Lomi (1600 ca.), utilizzato per la dimostrazione, è messo a disposizione da Palazzo del Principe.

Palazzo del Principe – Galleria Aurea

Cittadella Mediterranea della Scienza – Bari, Università di Bari: Museo di Scienza della Terra, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia per la Diagnostica e la Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento Geomineralogico, Dipartimento Interateneo di Fisica

Da 6 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Donne curiose: esploratrici, ricercatrici e scienziate

Disegna la scienziate che ha cambiato il mondo. Questa mostra è un invito rivolto ai bambini della scuola primaria che ha lo scopo di allontanare ogni stereotipo di genere sul lavoro dello scienziato. I disegni, selezionati attraverso un concorso aperto alle scuole della Regione Liguria, verranno esposti al pubblico assieme a un breve testo sulla vita e l'attività della scienziate a cui sono riferiti. Durante l'incontro di presentazione, esperti di diverse discipline, dalla psicologia alla bioetica, dall'antropologia alla biologia, si confronteranno sul tema dell'esistenza (o meno) di un approccio alle materie scientifiche basato sul genere.

Ex Manifattura Tabacchi – Civica Biblioteca Bruschi – Sestri Ponente

A cura di Alessia Micaela Fracchia. Con il patrocinio delle Consigliere di Parità della Regione Liguria

Da 6 a 11 anni



dal 25 ottobre al 2 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Donne e scienza

In occasione dell'anno europeo delle pari opportunità, saranno presentate due mostre complementari, i "Nobel negati alle donne di scienza" con il video in anteprima tratto dallo spettacolo teatrale "Photograph 51", sulla vita di Rosalind Franklin (Ass. Baretto) e "Il mondo ha bisogno della scienza. La scienza ha bisogno delle donne", una interessante contrapposizione tra scienziate a cui il Nobel fu negato e altre, contemporanee, premiate dal programma internazionale "L'Oréal Unesco For Women in Science".

Palazzo Ducale

La curatela della mostra "Nobel negati alle donne di scienza" è di Lorenza Accusani. La curatela della mostra "Il mondo ha bisogno della scienza. La scienza ha bisogno delle donne" è di L'Oreal.

Questa iniziativa, promossa da Genova Fa, è stata realizzata grazie al contributo di L'Oréal, al sostegno di Air Liquide, futuro@lfemminile e ha il patrocinio della Consigliera di Parità della Regione Liguria, della Consigliera di Parità della Provincia di Genova, dell'Assessorato Città partecipata del Comune di Genova e dell' Assessorato alle pari opportunità della Regione Liguria.

Per tutti

Ingresso: gratuito

Sponsor: GenovaFa

dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Esperimenti matematici: dei moltiplicatori di curiosità

In matematica, come (e forse più) che nelle altre scienze, è la curiosità che spesso porta a un nuovo risultato: a sua volta questo punto di arrivo, se ben compreso, o anche solo intuito, è quasi sempre fonte di nuove curiosità. Un modo di alimentare questa curiosità è utilizzare elementi già noti per trovarne di nuovi, più complessi e a volte inaspettati. Attraverso alcuni giochi rappresentabili su un "grafo", sia reale che virtuale, viene proposta la costruzione o ricostruzione di oggetti con particolari simmetrie, una applicazione della matematica all'archeologia e una sezione virtuale interattiva in cui provare a disegnare delle superfici "con la matematica" manipolando direttamente delle formule. In ogni sezione della mostra la curiosità è stimolata con esperimenti da realizzare con le proprie mani, da risolvere con abilità o da creare in modo interattivo e originale.

Biblioteca Berio – Sala Mostre

La mostra è realizzata da: Dipartimento di Matematica, Università Roma Tre (<http://www.mat.uniroma3.it>), Facoltà di Architettura, Università Roma Tre (<http://www.architettura.uniroma3.it>).

Curatori: Corrado Falcolini, Laura Tedeschini Lalli, Gian Marco Todesco

Allestimento e progetto grafico: Alessandra Carlini. In collaborazione con: Fabrizio Bonatti, Elisa Conversano, Stefano Converso, Pamela Ferri (gruppo di ricerca Zamuva), Pierluigi Gallina, Francesca Leonori, Paola Magrone, Daniele Presutti, Irene Scorza

Da 9 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

EstEtica del caos

Nelle pieghe dei mondi possibili

Un assaggio di quindici tra le 150 opere che Renzo Bergamo, artista scomparso nel 2004, ha dedicato al caos; la mostra rappresenta uno dei sei periodi del percorso artistico di Bergamo, dedicato alle riflessioni sulla materia e l'energia che sono alle origini della vita nel Cosmo. Una serie di tele e pastelli per il suo "secondo debutto" dopo quasi 30 anni di assenza dalla scena espositiva. L'artista ha rivolto una costante attenzione al mondo della scienza e, più nel dettaglio, alla ricerca di una meditazione che coniuga cosmologia e cosmogonia. Un pensiero di confine che, attraverso il mezzo pittorico, cerca con il gusto dell'esperimento tipico dello scienziato d'indagare il grande "libro del mondo" attraverso un profondo studio di forme e cromie. Alla mostra è collegata la conferenza "EstEtica del caos".

Palazzo Doria – Primo piano

A cura di Caterina Arancio Bergamo e Stefano Moriggi. Con la collaborazione di Lara Giuffrida e Bianca Maria Menichini. Per maggiori informazioni: www.renzobergamo.com

Si ringrazia l'Archivio Renzo Bergamo

Da 12 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 18:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Gli ingranaggi del tempo

Un viaggio negli strumenti meccanici di misura del tempo

La misura del tempo è uno dei problemi legati all'attività sociale che ha accompagnato l'uomo sin dalle epoche più antiche. Con l'avvento della meccanica, gli strumenti di misurazione del tempo hanno subito un'evoluzione che li ha portati a essere capaci di fornire indicazioni molto precise. Attraverso le riproduzioni realizzate con il "Meccano", il pubblico può conoscere la tecnologia degli orologi da torre che, per le loro grandi dimensioni e per la varietà di soluzioni adottate, si prestano particolarmente bene ad essere usati come modello per rendere comprensibili i principi del funzionamento di un orologio.

Oratorio di San Giovanni di Pré

A cura del G.A.M.M. (Gruppo Amatori Modellismo Meccanico). I meccanismi degli orologi da torre sono messi a disposizione dalla ditta Trebino. Per maggiori informazioni www.gammitalia.org

Domenica 4 novembre il personale del G.A.M.M. organizzerà visite guidate approfondite, per gli appassionati di modellismo e orologeria, dalle 10:00 alle 12:00, dalle 13:00 alle 15:00 e dalle 16:00 alle 18:00.

Da 12 anni

Prenotazione: obbligatoria



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

I cieli del mondo

Ogni notte, le stelle brillano sopra le teste di tutti, ricchi o poveri, felici o infelici, adulti o bambini. Sebbene il panorama celeste non sia uguale in ogni parte del mondo, il fascino del cielo accomuna tutti i popoli; miti e racconti tramandano l'immagine antica delle diverse civiltà e così scienza e fantasia si fondono per accrescere la comprensione del mondo.

Nella mostra i visitatori più piccoli possono scoprire miti e leggende cinesi all'interno del planetario itinerante Starlab, svolgere alcuni semplici giochi per rappresentare la propria visione del mondo attraverso tecniche espressive e manipolative, partecipare a una conferenza-spettacolo sui miti e le leggende africane, raccontati con la partecipazione di alcuni astronomi sudafricani.

Museo Luzzati di Porta Siberia

A cura dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri (INAF). In collaborazione con Universe Awareness – Programma UNESCO della International Astronomical Union (IAU), Consiglio Regionale della Toscana, Comune di Firenze – Assessorato Pubblica Istruzione, Centro di Alfabetizzazione Gandhi (Firenze), Istituto Comprensivo Statale Gandhi(Firenze), Gruppo di studio sulle ombre in strutture tridimensionali (Firenze), Hzmovie Firenze.

Da 6 a 11 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 14:00

Mostra

Il Giardino del Sole

Mostra didattica permanente dello spazio e del tempo

Quante cose può dirci il Sole? Osservando l'ombra che proietta, sono innumerevoli le informazioni che possiamo ottenere. Per esempio possiamo ricavare l'ora del giorno o individuare la posizione dei punti cardinali, fino a stabilire la data in cui cadrà...Pasqua! La mostra propone un viaggio alla scoperta del Sistema Solare, ma anche dei modi di contare il tempo: gli orologi ad acqua degli antichi Egizi, il notturlabio, che ci dice l'ora con le stelle, il geocrono, che permette di conoscere la lunghezza del giorno e l'ora dell'alba e del tramonto in tutto il mondo. Inoltre, l'Osservatorio Astronomico del Righi mette a disposizione del pubblico i propri telescopi muniti di speciali filtri per l'osservazione della superficie del Sole, teatro di fenomeni spettacolari come le macchie e le protuberanze solari: fiammate di gas ionizzato che si innalzano dal bordo solare.

Osservatorio Astronomico del Righi

A cura dell'Osservatorio Astronomico del Righi. In collaborazione con il Club Cacciatori Castellaccio

La visita è dedicata alle scuole nei giorni feriali e agli adulti e alle famiglie il sabato e nei giorni festivi

Per tutti

Prenotazione: obbligatoria



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Il sincrotrone e la sorgente di neutroni a Grenoble

La ricerca italiana nei laboratori ESRF e ILL

La mostra ci conduce alla scoperta di una realtà apparentemente lontana: le sorgenti di luce di sincrotrone dell'European Synchrotron Radiation Facility (ESRF) e neutroni dell'Institut Laue-Langevin (ILL), attive a Grenoble (Francia).

Un modellino dell'anello di sincrotrone illustra come nasce la luce di sincrotrone e quali sono le principali componenti di una linea sperimentale di luce. Un banco composto da un laser, un reticolo ed uno schermo permette invece di visualizzare, in modo semplice e diretto, il principio della diffrazione formalizzato nella legge di Bragg.

Queste due installazioni interattive sono completate da un piccolo museo, con parti originali di strumentazione, e da proiezioni audiovisive sulle attività svolte presso queste organizzazioni internazionali di ricerca. Un collegamento via web cam permette, inoltre, di connettersi alle stazioni sperimentali italiane.

Magazzini del Cotone, Foyer Sala Grecale, modulo 11, piano terra

A cura di Francesco D'Acapito, Ferdinando Formisano, Fabrizio La Manna, CNR-INFM-OGG Operative Group – Grenoble.
Con la collaborazione di ESRF European Synchrotron Radiation Facility ILL Institut Laue Langevin e CNR-PSC

Da 12 anni



dal 25 ottobre al 6 novembre

Mostra

In Africa

Forme, colori, emozioni

Savane, deserti, foreste, gorilla di montagna e leoni per le strade di Genova. Una mostra fotografica “a cielo aperto” nel cuore della città, con immagini in grande formato visibili 24 ore al giorno. Le fotografie del fotografo naturalista Alessandro Bee raccontano il continente africano, dalle foreste del Rwanda ai deserti dell’Africa australe, dalle savane del Serengeti ai laghi della Rift Valley, e invitano a riflettere sulla bellezza e la fragilità del nostro Pianeta.

Piazza Caricamento

A cura di Alessandro Bee (www.alessandrobee.it).

In collaborazione con Jane Goodall Institute Italia (www.janegoodall-italia.org)

Da 6 anni

Ingresso: gratuito



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

La danza degli elementi

Chimica: materia e vita

Cos'è questo? Come si è formato? È utile o dannoso? Possiamo trasformarlo? La chimica è la scienza che risponde a queste domande accontentando la nostra curiosità attraverso l'alfabeto racchiuso nella tavola periodica degli elementi.

La mostra, partendo dall'esempio di prodotti della natura e dell'uomo, svela come le proprietà di ogni composto, così come quelle di tutti i processi vitali, dipendano dalle geometrie tracciate dagli atomi nel formare strutture di diversa complessità.

È quindi possibile comprendere ad esempio come due elementi della stessa famiglia, il carbonio e il silicio, dominino rispettivamente il mondo della vita e quello della materia non vivente, finendo per concludere che ogni cosa, da noi stessi alle stelle, è il frutto delle stesse regole e degli stessi costituenti.

Magazzini del Cotone, modulo 9, piano terra

A cura del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale (DCCI) dell'Università di Genova e della Sezione Liguria della Società Chimica Italiana (SCI)

Da 9 anni

Prenotazione: obbligatoria



dal 25 ottobre al 6 novembre, il lunedì dalle 15:30 alle 19:30, dal martedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 19:30, il sabato dalle 10:00 alle 19:30 chiuso la domenica e il 1 novembre

Mostra

La libreria di Pollicino: la scienza tra le pagine

Libri per piccoli scienziati

L'evento fa parte di La scienza di Pollicino

Per tutta la durata del Festival della Scienza, Casa Naturino ospita una mostra–mercato di testi sulla divulgazione scientifica, per l'infanzia con particolare attenzione alla fascia dai 3 ai 5 anni. Per insegnanti, genitori e bambini, un'occasione per esplorare il mondo della scienza e curiosare tra pagine di esperimenti, invenzioni e biografie di famosi studiosi. All'interno dello spazio espositivo, sarà fornita una bibliografia delle pubblicazioni scientifiche per l'infanzia consigliate. La mostra è parte del progetto "La scienza di pollicino".

Casa Naturino

A cura di Maria Pedriali, Casa Naturino

Da 3 a 5 anni



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Exhibit

La Roto-tanica

Un rivoluzionario sistema per il trasporto dell'acqua

La Roto-tanica è un nuovo sistema per il trasporto dell'acqua sviluppato appositamente per i paesi in via di sviluppo, dove quotidianamente donne e bambini sono costretti a percorrere decine di chilometri per procurarsi l'acqua necessaria alla sopravvivenza. La Roto-Tanica permette, sfruttando il principio della ruota, di trasportare comodamente circa 30 litri d'acqua contenuti all'interno di una tanica protetta, spinta o trainata tramite gli appositi manubri. A guidare lo sviluppo di questa idea sono stati tre principi: il riutilizzo di materiali di scarto, il rispetto delle tradizioni locali e l'ispirazione al gioco (considerando che il primo utente sarà il bambino). L'alto valore etico e l'attenzione verso i bambini hanno attratto l'interesse di diverse associazioni ONLUS, prima fra tutte UNICEF, che hanno promosso la Roto-Tanica in diversi seminari ed eventi.

Magazzini del Cotone, Foyer Sala Grecale, modulo 11, piano terra

A cura di Francesco Anderlini, Stefano Giunta

con il patrocinio dell'UNICEF

Per tutti

Ingresso: gratuito

Sponsor: Unicef



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

La strada che porta allo spazio passa per il nostro Paese

Dalla Terra a Marte, poi a Saturno passando per la Luna, facendo tappa su una Cometa per finire poi nello Spazio Profondo. In quest'avventura nell'Universo, attraverso luci, immagini, suoni e ambientazioni, si può percorrere l'intero Sistema Solare, a partire dalle immagini satellitari in cui sono evidenti alcuni dei fenomeni rilevanti che coinvolgono il futuro della Terra: la desertificazione, l'inquinamento e i cambiamenti climatici. Si ammirano i colori di Marte, gli anelli di Saturno e si attraversa il nucleo della cometa *Churyumov-Gerasimenko*, protagonisti di una discesa virtuale con il modello del *lander Philae*. Infine, la sfida all'esplorazione si conclude con una visita al *Deep Space*, in cui anche lo Spazio Profondo svela i suoi segreti grazie a un telescopio capace di vedere i confini dell'Universo.

Magazzini del Cotone, modulo 9, piano terra

A cura dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI)

Da 9 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

Sponsor: Finmeccanica



dal 30 ottobre al 4 novembre, dalle 10:00 alle 18:00. chiuso il 1 novembre

Mostra

La tecnologia al servizio delle Forze Armate

Palazzo San Giorgio, sede dell'Autorità Portuale, ospita per la seconda volta l'Esercito Italiano e le altre Armi, per celebrare la festa delle Forze Armate. L'occasione è quella di confrontare il passato e il futuro della tecnologia militare, grazie alla mostra storica di uniformi e materiale d'epoca, alle conferenze a tema presso la sala del Capitano e alla panoramica sullo stato dell'arte delle ricerche sulla digitalizzazione del campo operativo (*Network Enabled Capability*), realizzata in sinergia con Selex Communication. Nella giornata del 4 novembre, grazie alla collaborazione con CRAL Poste Liguria 1, sarà a disposizione del pubblico, nell'area antistante a Palazzo San Giorgio, la riproduzione di una cartolina militare d'epoca con annullo postale coniato appositamente per la festa delle nostre Forze Armate.

Palazzo San Giorgio – Sala delle compere

A cura dell'Esercito Italiano, Selex Communication. Con la collaborazione di CRAL Poste Liguria 1

Per tutti

Ingresso: gratuito



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Le Meraviglie della Scienza

Curiosando tra i materiali

Le "Meraviglie della scienza" tornano con nuovi esperimenti interattivi, invitando il visitatore a riflettere sulle diverse forme in cui si presentano i materiali, sulle proprietà che determinano il loro comportamento e sul loro utilizzo, spesso legato alla facilità di reperimento o di lavorazione. Oltre agli exhibit di maggior successo dell'edizione 2006, vengono proposti esperimenti inediti sul comportamento dei materiali fotoelastici, sui fenomeni che avvengono all'interno delle fibre ottiche, sulle sorprendenti proprietà dei fluidi viscoelastici e sulle interazioni fra luce e materia. Un percorso che prende spunto dai progetti di ricerca attualmente in corso per presentare le caratteristiche meravigliose dei materiali del futuro.

Palazzo Ducale, Munizioniere

A cura di Maria Grazia Dondi (Università di Genova). Produzione a cura di CNR-INFM

Alla mostra sono collegate cinque conferenze in programma: "Arte, storia e scienza del produrre un oggetto", "Efficienza energetica e casa intelligente", "La luce fantastica degli OLED", "Materiali intelligenti", "Materiali innovativi in chirurgia ortopedica",

Da 6 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

Sponsor: presentato da: Telecom Italia / realizzato da: CNR INFM, Università di Genova



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 17:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 17:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Le piante, la chimica e i sensi

Il linguaggio del mondo verde

Come ci parlano le piante? Quali mezzi usano per comunicare con noi e con gli altri esseri viventi? I sistemi biologici delle piante (come del resto anche quelli animali) si basano sulla produzione e sull'uso di molecole chimiche: esse rappresentano perciò le loro vere risorse. La mostra offre, grazie agli esemplari coltivati presso il giardino botanico, un'introduzione al linguaggio chimico adottato dalle piante, capace di stimolare i nostri sensi attraverso profumi e odori, sapori e colori. Il basilico, la salvia, il rosmarino, i gerani, la menta, l'eucalipto, il mirto: piante familiari che abbiamo imparato a usare a nostro beneficio, ma che non sono certo le sole a offrirci i loro preziosi tesori chimici. Da un certo punto di vista le piante non sono altro che un'immensa fabbrica di molecole che l'uomo sfrutta, poco e spesso in malo modo, a proprio vantaggio.

Giardino Botanico Clelia Durazzo Grimaldi – Villa Durazzo Pallavicini

A cura di Riccardo Albericci. In collaborazione con Università di Genova, Facoltà di Farmacia e Giardino Botanico di Oropa

Da 6 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Life. Un viaggio attraverso il tempo

Per la prima volta in Italia, un viaggio planetario sulle tracce dell'evoluzione: lo sguardo del fotografo *globetrotter* Frans Lanting racconta il mistero delle origini della vita e le immagini esposte mostrano come sarebbe potuta apparire la Terra milioni di anni fa. Alla mostra sono collegati una conferenza-spettacolo del fotografo Frans Lanting e un concerto sinfonico in cui le musiche di Philip Glass accompagnano le immagini del fotografo in una interpretazione lirica della vita sul nostro pianeta. Alla mostra sono collegati il concerto e la conferenza-spettacolo "Life. Un viaggio attraverso il tempo"

La Darsena, Edificio Caffa

La mostra è resa possibile anche grazie al contributo di Nikon e al sostegno tecnico di Epson.
Si ringrazia Tourmalin – Germany

Da 9 anni

Prenotazione: consigliata per scuole e gruppi

Sponsor: Erg



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 10:00 alle 17:00

Mostra

Metamorfosi del Senso

Cimenti di Invenzione e Armonia a Casa Paganini

Il movimento produce emozione, l'emozione implica movimento. Attraverso gli strumenti offerti dalle nuove tecnologie, i sensi scoprono il gioco affascinante del loro intreccio: il tatto può divenire ascolto e visione, lo spazio si attraversa come ascolto o si disegna come un'immagine, facendo risuonare l'affettività del nostro corpo in moto.

Le installazioni, a differenti livelli di fruizione, coinvolgono il visitatore nella sperimentazione personale di questa affascinante dimensione che mostra l'unità profonda della ricerca artistica e scientifica, mettendo in scena orchestre virtuali che possono essere risvegliate, semplicemente camminando su un palcoscenico vuoto. Le creazioni interattive si inseriscono nello spazio espositivo di Casa Paganini.

Casa Paganini

A cura di InfoMus Lab (Università degli Studi di Genova, Laboratorio di Informatica Musicale) – Casa Paganini

Per una fruizione ottimale delle installazioni la prenotazione è obbligatoria per tutti (gruppi di max 20 persone)

Il 26 novembre dalle 10 alle 13 le sessioni prenotabili sono sospese per dare spazio all'incontro di inaugurazione della mostra

Per tutti

Prenotazione: obbligatoria



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 10:00 alle 18:00

Mostra

Mini Darwin alle Galápagos

L'evoluzione raccontata dai bambini

"Mini Darwin alle Galápagos" è una mostra interattiva e multimediale dedicata in particolare ai bambini tra gli 8 e i 12 anni, che vuole condurre alla scoperta dell'evoluzione, di Darwin, della biodiversità e dei valori della conservazione della natura attraverso l'esplorazione delle isole Galápagos.

L'ambiente delle isole Galápagos viene ricostruito con una scenografia a quinte, di tipo teatrale. Scogliere, foreste di cactus, terreni lavici neri e rossi sono riprodotti dalle fotografie di Mike Struik o dai colori vivaci delle illustrazioni di Cinzia Ghigliano. Sono previste postazioni informatiche con i momenti più significativi della spedizione e tre giochi interattivi su animali, mimetismo ed evoluzione.

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

A cura di Simona Cerrato, SISSA Medialab, Trieste

La mostra accompagna la presentazione del libro omonimo pubblicato da Editoriale Scienza e prende spunto dall'omonima spedizione, ideata da Paola Catapano, di un gruppo di sette ragazzi guidati da Alfred Beran (OGS, Trieste) e Giorgio Budillon (Università Parthenope, Napoli), avvenuta tra dicembre 2006 e gennaio 2007

Da 6 a 14 anni

Prenotazione: obbligatoria



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 10:00 alle 19:00

Mostra

Pagina: l'erbario di Emily Dickinson

Una installazione

Concentrandosi sui termini medi della botanica e dell'opera poetica di Emily Dickinson, l'installazione rende in modo visivo la rappresentazione delle relazioni fra scienza e poesia. A partire dall'esposizione delle immagini tratte dall'erbario della poetessa americana si pongono in concorrenza – nella doppia accezione di concomitanza e antagonismo – le ambizioni di conoscenza del dominio scientifico e quelle dell'introspezione lirica. Luogo dell'incontro, un labirinto: sentiero cerebrale in forma di *hortus conclusus*, i cui moduli fanno da suggestiva guida a video, immagini, e parole.

Museo di Storia Naturale "G. Doria"

Progetto e realizzazione: Roberto Freddi, per Codice. Idee per la cultura

La mostra è legata allo spettacolo "Cronache dall'Eden"

Per tutti



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Exhibit

Percepire il proprio corpo

Intervenire sulla propria postura con il Biofeedback posturale visivo

La gravità condiziona ogni aspetto della vita umana: in ogni istante comprime, tende e piega il nostro corpo. La postura, ossia la posizione del corpo, è la nostra reazione a questa forza. Non è mai completamente statica, poiché il corpo si adatta continuamente agli stimoli esterni e dunque modifica di conseguenza la sua posizione istante dopo istante. Il “Biofeedback posturale visivo” è una tecnica non invasiva che consente di percepire la posizione del proprio corpo e di intervenire su questa in tempo reale, grazie all’uso di un software che ne offre una visualizzazione grafica. Questa tecnica ha applicazioni terapeutiche e diagnostiche, ma non manca la possibilità di un suo utilizzo nel gioco interattivo.

Festival in Liguria – Aula Polivalente Berto Ferrari, Bogliasco

A cura di Carlo Tacchino

L'exhibit è legato al laboratorio Surf Science

Da 15 anni

Ingresso: gratuito

Sponsor: Comune di Bogliasco



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 17:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 17:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Piante curiose, piante formidabili

Alla scoperta delle piante più insolite

Si muovono, si nascondono, dipingono o scolpiscono: sono piante che, in natura, non si comportano come siamo abituati a pensare di comportino le piante. Il percorso fra queste curiose piante evidenzia, con esempi pratici presenti nel giardino botanico, le loro straordinarie caratteristiche, con lo scopo di spiegare come, o perché, forme viventi nate da esigenze di sopravvivenza siano per noi fonte di curiosità o casi meritevoli di uno studio approfondito.

Giardino Botanico Clelia Durazzo Grimaldi – Villa Durazzo Pallavicini

A cura di Riccardo Albericci

Da 6 anni

Prenotazione: consigliata per scuole e gruppi



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Pole Position. Avventura fra i ghiacci agli estremi della Terra

Situati agli estremi della Terra, Polo Nord e Polo Sud conservano ancora, quasi intatto, il fascino di luoghi irraggiungibili. La mostra è un viaggio alla scoperta dei segreti dei ghiacci polari e permette di vivere l'emozione di trovarsi ai Poli con il gelo, i ghiacci e gli animali che li caratterizzano. Il percorso è dedicato alla comprensione del delicato equilibrio degli ambienti polari, messi a grave rischio dai mutamenti climatici e, nonostante la lontananza, profondamente interconnessi agli ecosistemi delle nostre latitudini.

La mostra è organizzata dal Museo Tridentino di Scienze Naturali, in occasione dell'Anno Polare Internazionale (IPY – marzo 2007–febbraio 2009) con il contributo del Museo Nazionale dell'Antartide per stimolare la conoscenza sul ruolo ricoperto dalle regioni polari come regolatori climatici del nostro pianeta.

Magazzini del Cotone, modulo 6, secondo piano

Mostra realizzata dal Museo Tridentino di Scienze Naturali con la collaborazione scientifica del Museo Nazionale dell'Antartide e dell'Università degli Studi di Trento Laboratorio di Comunicazione della Scienza Fisica, nell'ambito di IGLO International Action on Global Warming con il sostegno della Compagnia di San Paolo. Da un'idea di Barbara Gallavotti, Andrea Vico. Supervisione a cura di Michele Lanzinger

Da 6 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Sensi, scienza e cucina

L'innovazione nella cucina professionale

L'evento fa parte di Sapori di scienza

Della cucina professionale poco si sa e si racconta ma, considerando il numero di pasti che quotidianamente gli chef preparano, qualche domanda sorge spontanea: cos'è una cucina professionale? Cosa significa viverci all'interno? Quali materiali, tecnologie e conoscenze vengono coinvolti in un ambiente così complesso?

L'evento proposto dall'Università IUAV di Venezia, con la collaborazione di Electrolux Professional, si propone di raccontare il mondo della cucina professionale in uno spazio aperto in cui esperienze sensoriali, emozioni e creatività, insieme a itinerari tecnologici e scientifici, si mescolano per accendere la fantasia del visitatore e permettergli di percepire come reale un ambiente virtuale.

Il progetto, che prevede nuclei distinti caratterizzati dal comune denominatore dell'innovazione, si suddivide in piccole rappresentazioni multimediali sui temi dei materiali e delle tecnologie in cucina, e in workshop progettuali e creativi.

Magazzini del Cotone, Foyer Sala Grecale, modulo 11, piano terra

A cura dell'Università I.U.A.V. di Venezia

(Facoltà di Design e Arti). Coordinamento scientifico: Raimonda Riccini. Workshop e allestimento: Michele De Lucchi e Alessandro Pedron. Tutor: Margherita Lisoni con il supporto di Giovanni Crosera, Maddalena Dalla Mura, Davide Fornari. Consulenza scientifica: Marinella Levi.

In collaborazione con: Electrolux Professional

Da 15 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

Sponsor: elect+IUAV



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Soleevento. Il pianeta rinnovabile

Che cosa sono le fonti rinnovabili? Perché i cambiamenti climatici si combattono anche con le fonti rinnovabili? Come e dove si utilizzano? L'itinerario propone al pubblico più giovane una serie di giochi interattivi che illustrano non solo le fonti rinnovabili più conosciute, come il fotovoltaico, l'eolico e l'idroelettrico, ma anche le tecnologie più innovative, studiate e progettate in laboratorio dagli scienziati per ottenere maggiori rendimenti su grande e piccola scala. Vengono quindi presentati: il solare termico, le biomasse, e l'idrogeno come vettore energetico. I giochi sono integrati da pannelli esplicativi che offrono maggiori informazioni e approfondimenti sulle applicazioni delle tecnologie rinnovabili e, per chi vuol togliersi la curiosità, anche sui principi fisici sui quali si basano.

Complesso di Santa Maria di Castello – Loggiato superiore del secondo chiostro

Realizzata da Città della Scienza di Napoli, ENEA e Legambiente Liguria

La realizzazione della mostra è stata resa possibile anche grazie al sostegno di 220 Spa

Per tutti

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

Sponsor: Enea



dal 25 ottobre al 5 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Sotto la superficie

Curiosità... sotterranee di opere d'arte, reperti archeologici, manoscritti e libri

L'evento fa parte di Sotto la superficie

Chi non ha mai sognato di essere catapultato nel bel mezzo di un cantiere archeologico? di uno studio di artista? di un atelier di scriba? In questo percorso, articolato in tre sezioni a cavallo fra beni culturali e tecnologia d'avanguardia, si può assistere alla simulazione delle diverse attività di scavo, immersi nella ricostruzione di un sito archeologico. E non solo: dalla prassi pittorica di Luca Cambiaso alle ville genovesi del XVII secolo, dall'apparato scultoreo della Basilica di Carignano, all'altare barocco di Santa Caterina in Portoria, dai geroglifici alle prime tecniche di stampa: un percorso interattivo e tecnologico attraverso il quale emergono le straordinarie curiosità e le diverse professionalità legate alla ricerca, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali. La mostra fa parte del ciclo "Sotto la superficie".

Complesso S.Ignazio – Archivio di Stato di Genova

A cura del Corso di Studio in Conservazione dei beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli Studi di Genova)

Da 9 anni

Prenotazione: obbligatoria



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Spazio Telecom

Telecom Progetto Italia, partner fondatore del Festival della Scienza, per il 5° anno consecutivo sarà presente a Genova con lo “Spazio Telecom”, dove proporrà una sua personale interpretazione del tema ufficiale del Festival: la curiosità. Progetto Italia accompagnerà il pubblico dietro le quinte del mondo del cinema attraverso un percorso interattivo e divertente, che consentirà ai visitatori di comprendere e sperimentare in modo diretto i segreti tecnologici e gli effetti speciali più innovativi di alcuni dei film di maggior successo della storia del cinema, creando un collegamento ideale fra passato e futuro della settima arte.

Spazio Telecom –Piazza delle Feste

Per tutti

Sponsor: Telecom Progetto Italia



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 18:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Storia naturale dell'innominabile: la cacca

Curiosità e scienza di un materiale naturale

Fonte di cibo, mezzo di comunicazione, di identificazione, combustibile, materiale da costruzione, fertilizzante, nascondiglio: quale materiale può vantare una simile varietà di usi? È la cacca! La mostra, che nasce dall'omonimo libro della zoologa inglese Nicola Davies, affronta gli aspetti più curiosi della cacca nel mondo naturale; avvalendosi di riproduzioni del libro, exhibits interattivi e modelli, si mostrano al pubblico i motivi che rendono la cacca un oggetto di studio così ricco di interesse per la scienza.

Biblioteca Internazionale per Ragazzi Edmondo De Amicis

A cura dell'Associazione didattica museale e Editoriale scienza

Da 6 anni

Prenotazione: obbligatoria



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Tomorrow

Il futuro sensibile

Il progetto "Tomorrow" comprende una mostra e alcune conferenze dedicate al riscaldamento globale e allo sfruttamento delle risorse. Da cosa scaturisce la grave crisi ambientale che la Terra sta attraversando? Esistono delle possibili soluzioni e se sì, quali? "Tomorrow" si propone come simbolico spazio di discussione per mettere a punto un'adeguata strategia di tutela dell'ecosistema attraverso nuove politiche energetiche e nuovi stili di vita.

Il tema del futuro sensibile viene affrontato attraverso opere e installazioni di artisti e designer contemporanei come Michelangelo Pistoletto, Armin Linke, Yi Zhou, Edoardo Malagigi, sofisticati sistemi di misurazione delle correnti atmosferiche e un videogioco messo a punto dal Joint Research Centre della Comunità Europea per calcolare la propria "impronta ecologica". Alla mostra sono collegate le tre conferenze "Un futuro sensibile. Un progresso sostenibile", "La questione energetica nazionale" e "Energia e ambiente. Istruzioni per l'uso".

Palazzo della Borsa – Sala delle Grida

Progetto a cura di Codice. Idee per la Cultura – Claudia Gandolfi, Sergio Risaliti, Luigina Tozzato. Realizzato in collaborazione con Cittadellarte – Fondazione Pistoletto Onlus e Università del Piemonte Orientale

Si ringrazia il Joint Research Centre della Commissione Europea: www.jrc.ec.europa.eu/ per il progetto V GAS kam.jrc.it/vgas

Da 9 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi

Sponsor: Enel + NGC



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Un habitat 10 e lode

15 anni di collaborazione tra Chiquita e Rainforest Alliance

La mostra riproduce un percorso in nove punti all'interno di una foresta pluviale. In ciascuno di questi viene rappresentato uno dei requisiti che Rainforest Alliance, l'organizzazione no-profit statunitense attiva nella definizione degli standard di riferimento per l'agricoltura eco-sostenibile nei paesi tropicali, impone per rilasciare la propria certificazione. Il tutto con l'ausilio di immagini di natura incontaminata e suoni tipici della foresta tropicale, nonché di filmati che raccontano il ciclo produttivo delle banane e la vita in una piantagione. La mostra costituirà anche l'occasione per presentare il Chiquita Nature & Community Project e la Riserva di Notal, l'oasi naturalistica inserita all'interno di un territorio adibito a piantagione di banane che, nel Gennaio 2006, con decreto del Presidente della Repubblica del Costa Rica, ha ottenuto il riconoscimento di Rifugio Faunistico Privato.

Loggia della Mercanzia

Per tutti

Ingresso: gratuito

Sponsor: Chiquita



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Un tuffo nella quarta dimensione

La quarta dimensione è un tema che appassiona e affascina non solo i matematici: se ne trovano coinvolgenti presentazioni in letteratura, nel cinema, in arte, nell'architettura: da "Flatlandia" di Edwin A. Abbott ai racconti di fantascienza, dal "Corpus hypercubicus" di Salvador Dalì, alla Grande Arche di Parigi.

La mostra si propone di dare al visitatore un'idea di cosa si possa intendere in matematica per "quarta dimensione" e di portarlo a compiere alcuni esercizi di immaginazione, arrivando così a sperimentare in maniera diretta la libertà e la fantasia che possono essere connesse all'astrazione.

Il percorso espositivo prevede una spettacolare proiezione video che accompagna il visitatore all'interno di un 120-celle, una figura composta da 120 facce dodecaedriche. La mostra presenta, inoltre, affascinanti oggetti di forte impatto estetico, come le diverse rappresentazioni tridimensionali di un ipercubo.

Magazzini del Cotone, modulo 8, piano terra

Ideazione e progettazione a cura dell'Unità di Milano – Città' Studi del Centro matematita(<http://matematita.mat.unimi.it>).

Realizzazione in collaborazione con CNR-INFM

Da 15 anni

Prenotazione: obbligatoria per scuole e gruppi



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Exhibit

Una pedalata da Guinness

Siete pronti a stabilire un record?

Siete pronti a entrare nel Guinness dei Primati? Divisi in squadre, i visitatori si sfidano per cercare di aggiungere il proprio record al libro dei Guinness in una gara ciclistica molto particolare: le biciclette sono infatti collegate a un accumulatore di energia e la loro pedalata produce energia elettrica. L'andamento della gara è visualizzato in tempo reale su uno schermo al plasma, che sancisce volta per volta quale fra le due squadre risulta vincitrice. Un modo divertente e coinvolgente di far riflettere sulla produzione alternativa di energia, sui consumi energetici e sui problemi ambientali legati ai diversi modi di produzione dell'energia stessa, che pone l'accento sul consumo consapevole e sul rispetto dell'ambiente.

Sede da definire

Da 6 a 19 anni

Ingresso: gratuito

Sponsor: Focus + Focus Junior



dal 25 ottobre al 6 novembre, dalle 09:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 19:00 il sabato e nei festivi

Mostra

Vulcani: esplosioni ed effusioni

La nuova mostra interattiva dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia è uno spettacolare racconto di un lungo viaggio, dalla nascita della Terra a oggi, alla scoperta del ruolo fondamentale dei vulcani nella storia del nostro pianeta. Il visitatore incontrerà una proiezione 3d e filmati spettacolari sulle eruzioni vulcaniche; un grande modello di vulcano che può essere "acceso" in modalità interattiva, producendo un'eruzione esplosiva con gran fragore, modellini tridimensionali e sezioni che illustrano "cosa c'è sotto". E ancora, rocce vulcaniche e un laboratorio dove capire il meccanismo che provoca l'eruzione, studiando il legame tra gas, pressione ed esplosione. Infine, la visita alla Sala Operativa di Monitoraggio dello Stromboli permette di comprendere come si controlla l'attività del vulcano più studiato del mondo.

Palazzo Ducale, Sottoporticato

A cura dell'INGV – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Roma

Per tutti

Prenotazione: obbligatoria